Ibanez

2006

Electric Guitars, Electric Basses, Electric Acoustics, Amplifiers, Effects & Accessories

2006 Ibanez　イマジネーションに満ちた一つの新しいストーリー

2006年の"Ibanez"を例えて、ある1つの"映画"と言うことができるかもしれない。
さまざまな断片。一見それぞれバラバラだと思われる日常のささいな出来事が、偶然にも関わり合いを持ち、
互いに影響しあいながら、ひとつまたは複数のシーンを形成してゆく。そこにはさまざまな驚きや感動、
共感が存在して、観る者をその世界に引き込んでゆく。気がつけば、そこには壮大なストーリーが誕生している。

2006年のIbanezカタログには、個性豊かなさまざまなシリーズや新モデルが登場する。
Ibanezの誇りを体現する"j.custom"、よりアグレッシブなサウンドを求めた"エクストリーム・エディション"、
Ibanezの伝統を未来に伝える"ARTIST"シリーズ、トラッド&カジュアル・テイストのBOXギター、
新しいアイデアを盛り込んだエレクトリック・アコースティックス、独自の世界観を確立したベース・ラインナップ、
そして個性豊かなシグネチャー・モデルたち…。
一見バラバラに見えるかもしれないこれらの陰には、実にさまざまなドラマが存在する。
そしてこれらがちょうど重なり合った今、イマジネーションに満ちた一つの新しいストーリーができあがった。

それでは早速、映画を鑑賞するように2006 Ibanezカタログをひも解いてみよう。
でもその前に。いったんIbanezのギター/ベースを手にすれば、映画を観るのとは違って、
あなたが映画の主人公になるのだということを忘れずに!

TABLE OF CONTENTS

Electric Guitars
j.custom …4-5
RGT Prestige …6
RGA Prestige …7
RG Prestige …8-11
RG Extreme Edition …12-13
RG …14-15
S Prestige …18
S …19
SZ Prestige …20
SZ …21
SA Prestige …22
SA …23
AX …24
Jet King …25
Artist …26-27
Signature Guitars …28-39
Artcore Custom …40-41
Artcore Deluxe …42-43
Artcore …44
Electric Basses
SR Prestige …46-47
SR …48-51
SRX …52-53
BTB Prestige …54
BTB …55
RD …58-59
Artcore …60
Signature Basses …61-63
Electric Acoustics
AEL …66-67
AEG …68-69
AEB …70
Electronics
Amplifiers …72-75
Electronics …76-79
Cases & Accessories …80-83
Guitar/Bass Specifications …84-87

j.custom

Ibanez の最高峰として君臨する j.custom。

1996 年の登場以降、つねに Ibanez の最高峰モデルとして君臨してきた j.custom。
10 年目を迎える 2006 年、新たな展開を予感させる NEW モデル 2 機種が登場する。

RG8320 は、待望のアルダー・ボディに EMG® ピックアップを搭載した、シリーズ初のソリッド・カラー・モデル。
RG8470F は、鮮やかな "マッチング・カラー・ヘッドストック"、"ツリー・オブ・ライフ・インレイ"、"フレイム・メイプル・ネック・バインディング" といった j.custom ならではの意匠をこらした象徴的モデル。
また 2006 年の j.custom では、フレット・エッジの "球面カスタム・トリートメント"、"Super Wizard ネック"、"チタン製ネック・レインフォースメント" に加え、ネック・バックに "VelveTouch フィニッシュ" を施し、ベルベットのようになめらかでスムーズなタッチを実現した。

熟達した日本のクラフトマンの手によって組み上げられる Ibanez 最高峰モデル、j.custom。その名に恥じない確かな "誇り" を持ってここにお届けする。

RG8320 BBK
¥273,000
(本体価格 ¥260,000)

- Alder body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BBK (Bikers' Black)
- includes : Hard Case

※写真はプロト・タイプです。

Texture finish

USA-made EMG® pickups

アルダー・ボディに EMG® アクティブ・ピックアップを搭載した RG8320。

VelveTouch finish

2006 j.custom では、ヘッドストック裏にナチュラル・グロス・フィニッシュ、ネック・バックには従来よりもさらになめらかな手触りの "VelveTouch" フィニッシュを採用しています。

RG8470F BX
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Air Norton™(H) neck pu
- DiMarzio® Blue Velvet™(S) mid pu
- DiMarzio® Tone Zone®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx)
  PR.(Prominence)
  FE (Fire Agate)
- includes : Hard Case

邪念や悪気を振り払い、気持ちの昂ぶりを抑制する強いパワーを放つと考えられてきた黒瑪瑙にあやかる "ブラック・オニキス"

RG8470F PR

燃え立つ炎を彷彿させる新色 "プロミネンス"

RG8470F FE

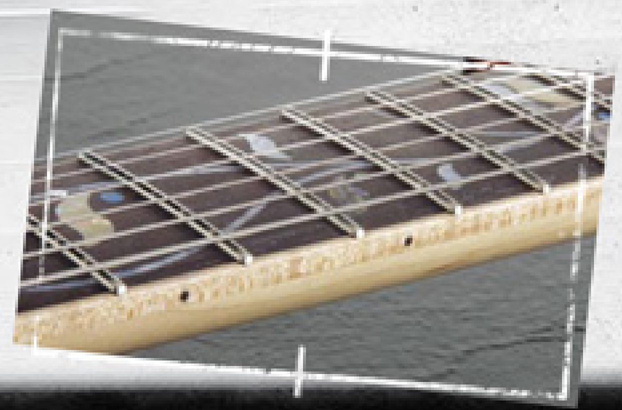
古代から心に平静を与え、勇気と知性をもたらすと考えられてきた瑪瑙をイメージした新色 "ファイアー・アゲート"

USA-made DiMarzio® pickups

RG8470F には、USA 製 DiMarzio® ピックアップを搭載。

Legendary ultra-thin "Super Wizard" neck

世界中のプレイヤーを魅了し続ける、Ibanez オリジナル "Super Wizard" 極薄ネック。チタン製ネック・レインフォースメントを採用し、確かな強度とブライトなトーンを実現しています。



Control knobs

イージー・アクセスとプレイアビリティの向上をもたらす、コントロール・ノブの落とし込み処理。

RGT Prestige

つねに Innovative= 革新的であり続けるということ。
さらなるディテールと質感を追求すると同時に、無駄な要素を完全に排し、
ストイックなまでに実践的ギアであることに徹する RG Prestige。
高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現する Prestige ネック、ディープな
カットを施したジョイント部、大胆に削ぎ落とされたボディ・バック・コンターを
採用し、より高い次元のギアであることを求めた
RG Prestige のフラッグシップ・モデル - RGT。

the basics

- RGT Prestige ディープ・ジョイント・カッタウェイ &
  オリジナル・ボディ・コンター
- 5 ピース・メイプル / ウェンジ RGT Prestige スルーネック
- USA 製 DiMarzio® IBZ ピックアップ
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを
  可能にする RG Prestige 24 Φコントロール・ポット

RGT contour cut

深くカットされたジョイント部、大胆に削ぎ落とされたボディ・バック・コンター。

RGT neck-thru construction

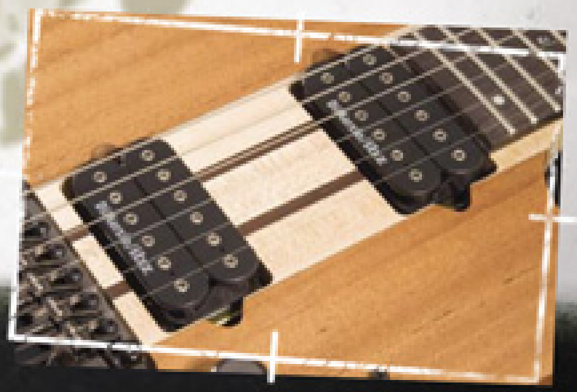
硬いウェンジ材を用いることによって高い剛性と優れたレゾナンスを獲得した RGT Prestige スルーネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュが、弾き込んだギターであるかのような高い質感を与えます。

RGT220A NTF
¥225,750
（本体価格 ¥215,000）
• Ash wing body
• 5pc Maple/Wenge Prestige neck-thru
• Rosewood fingerboard
• Edge Pro bridge
• DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
• DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : NTF (Natural Flat)
• includes : Hard Case

RGT220H SOL
¥210,000
（本体価格 ¥200,000）
• Mahogany wing body
• 5pc Maple/Wenge Prestige neck-thru
• Rosewood fingerboard
• Edge Pro bridge
• DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
• DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : SOL (Stained Oil)
• includes : Hard Case

USA-made DiMarzio® IBZ pickups

DiMarzio 社と Ibanez のコラボレーションによる "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。歯切れ良いクリーンからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出します。



RGA Prestige

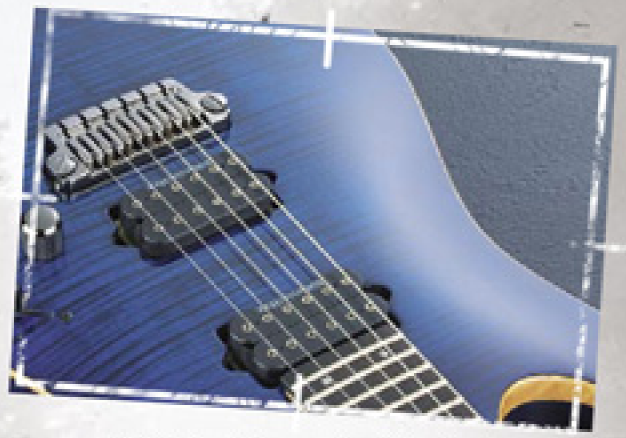
ボディ・トップにアーチ加工を施したメイプル & マホガニー・ボディに
GIBRALTAR PLUS ハード・テイル・ブリッジを搭載し、芯のあるトーン・ニュアンスと
豊かなレゾナンス、ナチュラルなサスティーンを実現。
ストレートなサウンドを創造する次世代のプレイヤーに向けた
ノン・ロッキング仕様モデル – RGA。

the basics

- RGA Prestige アーチド・トップ・ボディ
- 5 ピース・メイプル / ウォルナット RG Prestige ネック
- RG Prestige スムーズ・ネック・ヒール形状
- ストレートなサウンドを生む GIBRALTAR PLUS ブリッジ
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする
  RG Prestige 24 Φコントロール・ポット

RGA321F SPB
¥204,750
（本体価格 ¥195,000）
• Flamed Maple/Mahogany body
• 5pc Maple/Walnut Prestige neck
• Rosewood fingerboard
• Gibraltar Plus bridge
• DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
• DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : SPB (Sapphire Blue)
• includes : Hard Case

RGA121 VLF
¥120,750
（本体価格 ¥115,000）
• Maple/Mahogany body
• 5pc Maple/Walnut Prestige neck
• Rosewood fingerboard
• Gibraltar Plus bridge
• IBZ V7(H) neck pu
• IBZ V8(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : VLF (Violin Flat)
• includes : Hard Case

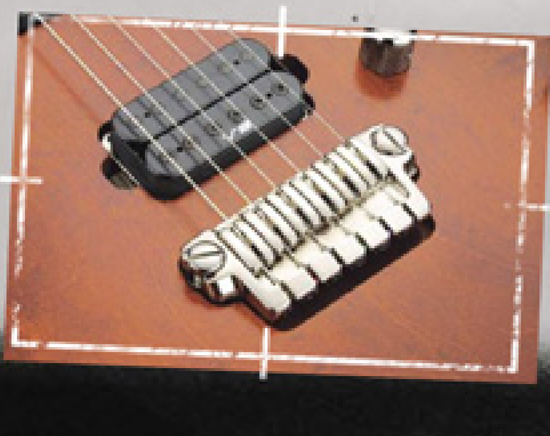


RGA Prestige arched body top

太くハリのあるトーン・ニュアンスと優れたボディ・フィット感をもたらす RGA ボディ。ボディ・トップにメイプル (16mm)、ボディ・バックにマホガニー (28mm) を使用し、芯のあるピッキング・ニュアンスとウォームなレゾナンスを実現。

RG Prestige neck

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した RG Prestige ネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュが、弾き込んだギターであるかのような高い質感を与えます。



Gibraltar Plus bridge

ベース、プレート、サドル、大型スタッドの 3 つのパーツによって構成される GIBRALTAR PLUS ハード・テイル・ブリッジ。弦振動を効率よくボディに伝え、ストレートなサウンドとナチュラルなサスティーンを生み出します。スムーズな弦交換を可能にするボールエンド・フック仕様。

RG Prestige

the basics

- ● 5 ピース・メイプル / ウォルナット RG Prestige ネック
- ● RG Prestige スムーズ・ネック・ヒール形状
- ●細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする RG Prestige 24 Φコントロール・ポット

Imaginative= 想像力豊かであり続けるということ。
エレクトリック・ギターのさらなる可能性と
アイデアを追い求め、ミュージック・シーンに
新たなサウンドを提案する RG Prestige。

RG2570E GK
¥131,250
(本体価格 ¥125,000)

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
  VSL (Vital Silver)
- includes : Hard Case

RG2570E VSL

RG2550E GK
¥126,000
(本体価格 ¥120,000)

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard Case

RG2620 CBK
¥152,250
(本体価格 ¥145,000)

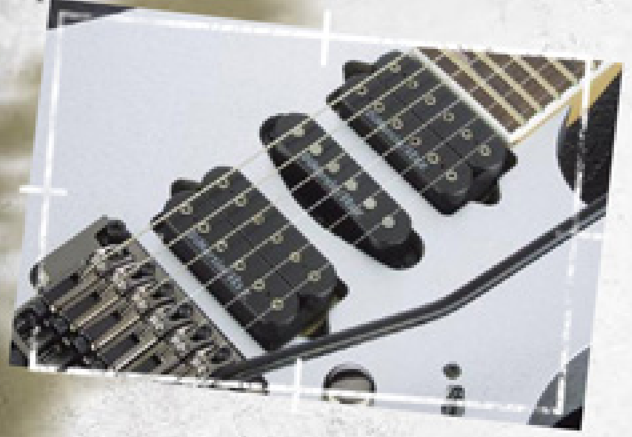
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CBK (Cubed Black Pewter)
- includes : Hard Case

RG Prestige neck

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した RG Prestige ネック。指板エッジのなめらかな処理、ネック裏に施された塗膜の薄いマット・フィニッシュが、弾き込んだギターであるかのような高い質感を与えます。

RG Prestige smooth neck heel

滑らかにボディ・ジョイント部へと向かうネック・ヒール形状。



USA-made "DiMarzio® IBZ" pickups

DiMarzio 社と Ibanez のコラボレーションによる "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。歯切れ良いクリーンからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出します。

RG Prestige

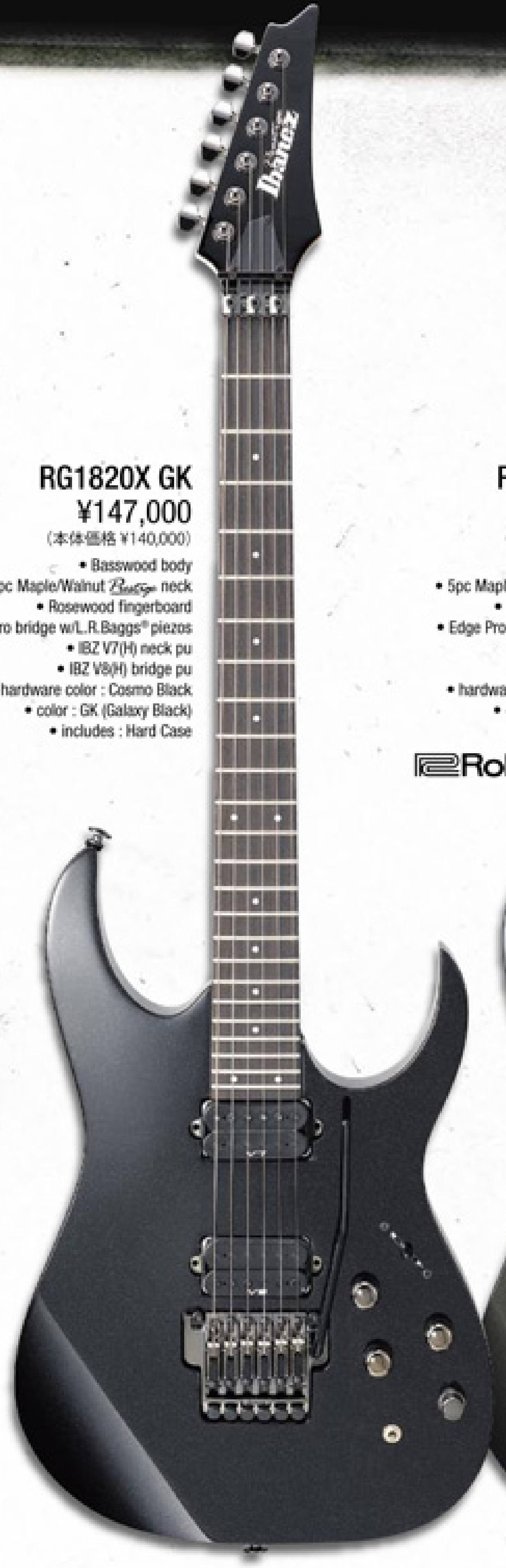
RG1527 RB

RG1527 GK
¥120,750
（本体価格 ¥115,000）

- Basswood body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- IBZ V77(H) neck pu
- IBZ V87(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
  RB (Royal Blue)
- includes : Hard Case

RG15271 GK
¥115,500
（本体価格 ¥110,000）

- Basswood body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBZ V77(H) neck pu
- IBZ V87(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard Case



RG1820X GK
¥147,000
（本体価格 ¥140,000）

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Double Edge Pro bridge w/L.R.Baggs® piezos
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard Case

RG1520G BP
¥147,000
（本体価格 ¥140,000）

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge for Roland® GK
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP (Black Pearl)
- includes : Hard Case

Roland GK

RG Prestige neck for 7-string

7 弦モデルでは硬いウェンジ材をネックに用いることによって高い剛性を確保。音程感を失いがちな低音域においてもくっきりとした音の輪郭を得ることができます。

Double Edge Pro Tremolo on RG1820X

L.R.Baggs 社製の Piezo トランスデューサーを Edge Pro トレモロに組み込んだ Double Edge Pro。スイッチ一つでマグネティック・エレクトリック・サウンド / ピエゾ・アコースティック・サウンド / ミックス・アウトの切り替えが可能。

GK-Compatible Edge Pro

ROLAND 社製 GK ギター・シンセサイザー用ピックアップを組み込んだ Edge Pro。安定した動作環境をもとにライヴでの使用はもちろんのこと、DTM でもその効果を大いに発揮します。

※ギター・シンセサイザーのご使用にあたっては、別途 Roland® GR ギター・シンセサイザー、 V-GUITAR システムが必要です。

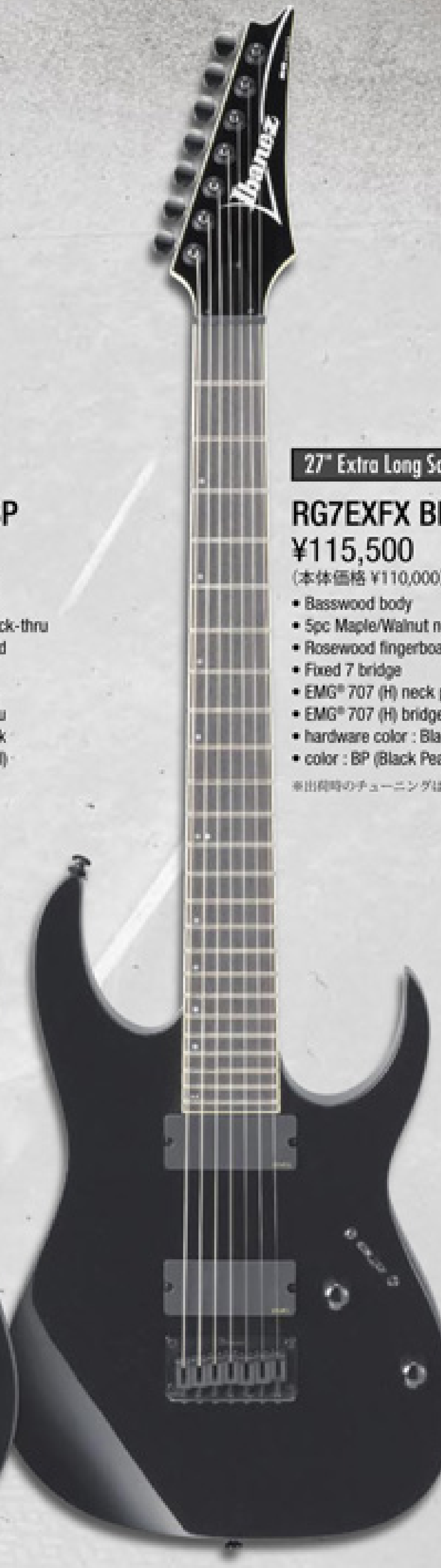
RG Extreme Edition

美しいまでに鋭く、そしてアグレッシブ。

王道メタル・サウンドを生み出す EMG® アクティブ・ピックアップを全モデルに搭載。
より鋭くアグレッシブなサウンドを求めた RG Extreme エディション。

RGT6EX BP
¥131,250
（本体価格 ¥125,000）
- Basswood wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro II bridge
- EMG® 85 (H) neck pu
- EMG® 81 (H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BP (Black Pearl)

RGT6EXFX BP
¥126,000
（本体価格 ¥120,000）
- Basswood wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- EMG® 85 (H) neck pu
- EMG® 81 (H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BP (Black Pearl)



27" Extra Long Scale

RG7EXFX BP
¥115,500
（本体価格 ¥110,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- EMG® 707 (H) neck pu
- EMG® 707 (H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BP (Black Pearl)

※出荷時のチューニングは全音下げ

USA-made EMG® pickups

EMG® アクティブ・ピックアップを RG Extreme エディション全モデルに搭載。力強いサウンドを生み出します。

Neck-thru construction

スルーネック構造を採用した RGT6 モデル。高速リフにも対応する素早いレスポンスと、豊かなレゾナンスを誇ります。

RG

"スルーネック・モデル" をはじめ "7 弦モデル" や
"フィクスド・ブリッジ仕様モデル" など、多彩なバリエーションで
現代のロック・スタイルに応えるスタンダード RG。

RGT42DX BP
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）

- Mahogany wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro II bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Powder Cosmo
- color : BP (Black Pearl)

RG350DX WH
¥54,600
（本体価格 ¥52,000）

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : WH (White)

RG350EX BK
¥54,600
（本体価格 ¥52,000）

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)

Neck-thru construction

優れた強度とブライトなサウンドをもたらす "チタン製ネック・レインフォースメント" を採用した RGT スルーネック。

RG321MH BK
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)

RG7321 BK
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBZ AH1-7(H) neck pu
- IBZ AH2-7(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BK (Black)

RG
ARTISTS
TERRY BALSAMO
EVANESCENCE
MARTEN HAGSTROM
MESHUGGAH
GRAVEY & BRONSON
MUSHROOMHEAD
JASON HANNON
GIZMACHI
MIKE LAURINO
GIZMACHI
MATT BACHAND
SHADOWS FALL
MATT ROBERTS
3 DOORS DOWN
MIKE SHINODA
LINKIN PARK
FREDERIK THRODENDAL
MESHUGGAH

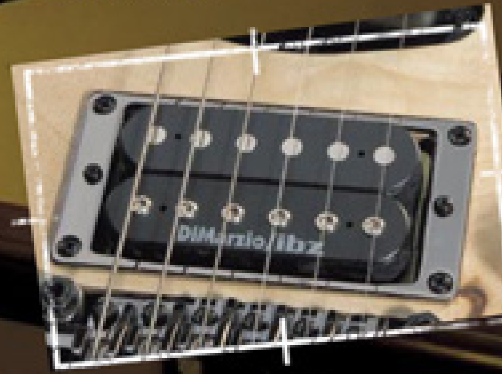
the basics

- ファットなトーンを生み出す、極限まで薄く成形されたマホガニー・ボディ
- スムーズなフィンガリングが可能な 5 ピース・メイプル / ブビンガ・ネック
- S Prestige 用にカスタマイズされた USA 製 "DiMarzio® IBZ" ピックアップ
- 支点部に高精度のボール・ベアリングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現した ZR トレモロ
- スピーディーな弦交換とチューニング、安定したプレイ環境を約束する ZERO POINT システム

S2170 FB NTF
¥194,250
（本体価格 ¥185,000）

- Figured Bubinga top/Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- DiMarzio® IBZ(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF(Natural Flat)
- includes : Hard Case

5pc Maple/Bubinga neck
高い強度とスムーズなネック・フィールを実現した Prestige ネック。



USA-made "DiMarzio® IBZ" pickups for S Prestige
S Prestige 用に出力を高めに設定した USA 製 "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。

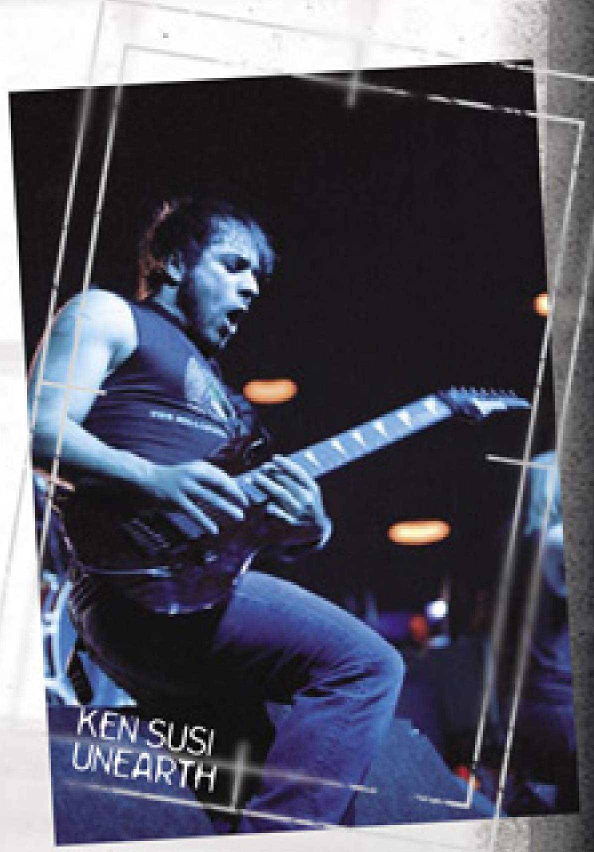
もし S が薄くて軽量なだけのギターだったなら、
これほどまでに多くのアーティストに選ばれることはなかっただろう。
ルックスからは想像できないほどファットなトーン、
センターに近づくほど厚みを増す美しいボディ・ライン。
S が今なお多くのプレイヤーを魅了してやまない理由がそこにある。

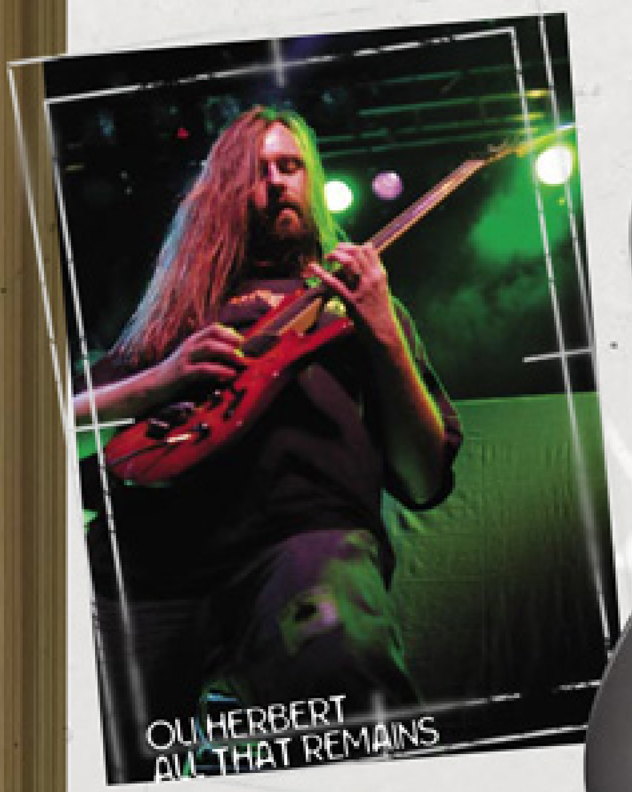
S520EX MGF
¥89,250
（本体価格 ¥85,000）

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : MGF (Metallic Gray Flat)

S470DXQM CN
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CN (Charcoal Brown)





※ ZR - Zero Resistance Tremolo の詳細については、87 ページをご覧下さい。

SZ Prestige

the basics

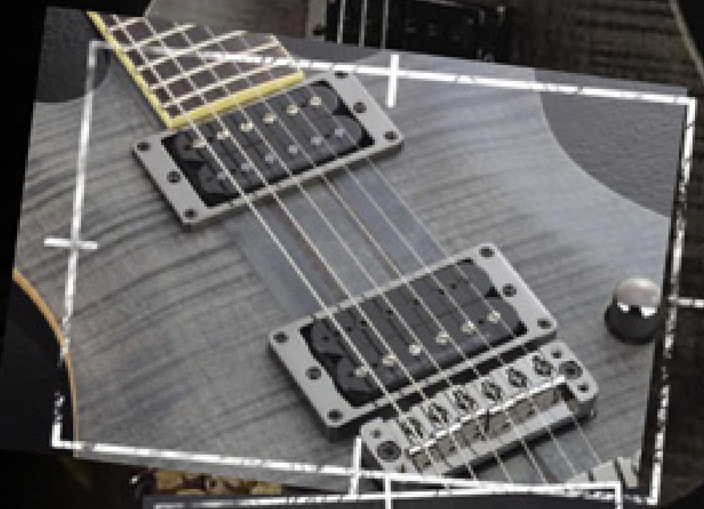
- ●ブライトなタッチと伸びのあるサスティーンを生み出す
  無垢フレイム・メイプル / マホガニー・ウィング・ボディ
- ● 25.1 インチ・スケールの 5 ピース・メイプル / ウォルナット・スルーネック
- ● SZ Prestige 用にカスタマイズされた USA 製 "Seymour Duncan® IBZ" ピックアップ
- ●タップ・ワイアリングを活かした豊かなサウンド・バリエーション
- ●イントネーション調整幅を広く設けた Gibraltar Custom ブリッジ
- ●中低音域のレゾナンスを向上させるブリッジ下に埋め込まれたサスティーン・ブロック
- ● Gotoh® H.A.P. System マシンヘッド

SZ4020FM TKF
¥210,000
（本体価格 ¥200,000）

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- Seymour Duncan® IBZ(H) neck pu
- Seymour Duncan® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKF (Transparent Black Flat)
- includes : Hard Case

Gibraltar Custom Bridge

イントネーションの調整幅を広く設けた Gibraltar Custom ブリッジ。ブリッジ下には、中低音域のレゾナンスを向上させるブラス製のサスティーン・ブロックが埋め込まれています。



USA-made "Seymour Duncan® IBZ" pickups for SZ Prestige

太くウォームでパワフルなトーンを得るために SZ Prestige 用にカスタマイズした USA 製 "Seymour Duncan®" IBZ ピックアップ。ネック PU はウォームでサスティーン豊かなスムーズ・リードに向けたアルニコ・マグネット仕様。ブリッジ PU には、素早いレスポンスとエッジの効いたアグレッシブなサウンドを生み出すセラミック・マグネットを採用しています。

H.A.P.(Height Adjustable Post) system

ストリング・ポストの高さを調整することによってナットにかかる弦のプレッシャーを加減し、好みのテンションを得ることができます。特にチューン・ダウンする際やエキストラ・ヘヴィ・ゲージ弦を使用する際に有効です。

SZ

SZ520FM DAS
¥89,250
（本体価格 ¥85,000）

- Flamed Maple Top/Maple/Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- hardware color : Nickel
- color : DAS (Dark Amber Sunburst)
  TKS (Transparent Black Sunburst)

SZ520FM TKS

SZ320 BK
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- hardware color : Nickel
- color : BK (Black)

"Duncan® Ibanez" pickups

アルニコ・マグネットを用いたネック PU とセラミック・マグネットによるブリッジ PU が、SZ のファットでヘヴィなサウンドを一層際立たせます。

Gibraltar III bridge

弦とサドルが接する部分に直接手が触れない設計を施し、またブリッジ表面に丸みを与えることによってプレイアビリティを高めています

SA *Prestige*

the basics

- ●ブライトなタッチとウォームなサスティーンを生み出す
  無垢フレイム・メイプル / マホガニー・ボディ
- ●程よいグリップ感を生む 5 ピース・メイプル / ブビンガ・セットイン・ネック
- ● SA Prestige 用にカスタマイズされた USA 製 "DiMarzio® IBZ" ピックアップ
- ●ブライトなトーンと豊かなレゾナンス、スムーズなアクションを誇る、
  2 点支持シンクロナイズド・タイプ・トレモロ SAT PRO

SA2120FM VV
¥210,000
（本体価格 ¥200,000）

- Flame Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga *Prestige* set-in neck w/Titanium reinforcement
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- DiMarzio® IBZ(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : HS (Honey Sunburst)
- includes : Hard Case

SAT PRO bridge

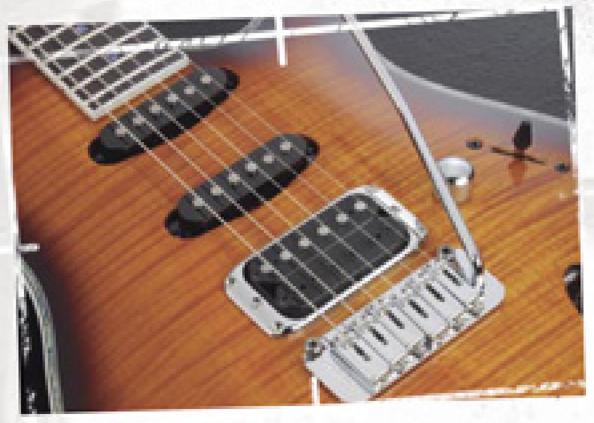
サドルをブリッジ・プレートにスクリュー・マウントすることにより、優れたレゾナンスを獲得した SAT PRO ブリッジ。サドル上にはブライトなトーンを生み出すスティール製のサウンド・メタル・チップが埋め込まれています。

USA-made "DiMarzio® IBZ" pickups for SA Prestige

アルニコ・マグネットを使用し、倍音豊かな温かいサウンドとクリアなサスティーンを実現した USA 製 "DiMarzio® IBZ" ピックアップ。

SA

シンプルなコンストラクション、ノン・ロッキングの
シンクロナイズド・タイプ・トレモロなどトラッドなテイストを残しながらも、
サウンド、ルックス、操作性のすべてにおいてモダン・クオリティで臨む SA シリーズ。
2006 年の SA シリーズでは、新開発トリプル・コイル・ピックアップによる "TRUE DUO システム" を
新たに採用し、力強いハムバッカー・トーンと、ヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドの
両刀を手に入れた。



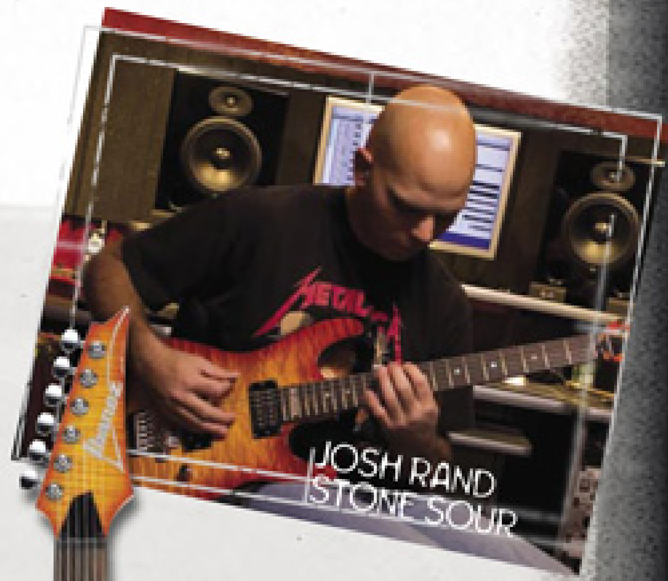
True Duo system

ボリューム・ノブの PUSH/PULL で、力強いハムバッカー・サウンドと、ヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替えることができる新オリジナル・システム。

SAS36FM TG

SAS36FM DAS
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）

- Flamed Maple Top/Mahogany body
- 3pc Maple set-in neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ AHS1(S) neck pu
- IBZ AHS2(S) mid pu
- IBZ True-Duo™ bucker bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : TG (Transparent Gray)
  DAS (Dark Amber Sunburst)



SA260FM TLB

SA260FM AMB
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）

- Flamed Maple top/Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ AHS1(S) neck pu
- IBZ AHS2(S) neck pu
- IBZ True-Duo™ bucker bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : AMB(Amber Burst)
  TLB(Transparent Lavender Burst)

SAS set-in neck

AX

90年代前半から半ばにかけて隆盛を誇った“ガレージ・ロック”が、
いよいよ落ち着きをみせ始めた90年代後半。新たな時代のアーティスト達は、トラディショナルなスタイルながらも現代的でインダストリアルなテイストをあわせ持った“AX”をかかえてシーンの先端に立っていた。
2000年代も後半にさしかかる10年後の今。
ロックの先端では、再びAXがそのサウンドを聞かせているようだ。

the basics

- “クリスタル・カット”と呼ばれる美しいカッティングが施されたマホガニー・ボディ
- 2ボリューム、2トーン、3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシンプルなコントロール

AXS42 DRF

AXS42 TKF
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ AH3(H) neck pu
- IBZ AH4(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : DRF (Dark Red Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)

AX7221 GP
¥44,100
（本体価格 ¥42,000）

- Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBZ AH1-7(H) neck pu
- IBZ AH2-7(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : GP (Gray Pewter)

Quik Change III tailpiece
アッパー・マウント方式により、スピーディーに弦を着脱することができます。(AXS42)

Set-in neck
段差をなくしたスムーズなヒール処理。(AXS42)

JTK

Ibanezにとって、本当の意味での“RETROSPECTIVE”は存在しない。
しかし、時にはファッションとしてそれを楽しむのも悪くない。
Ibanezがつねに先進的であることのパラドクスとして。

the basics

- 芯のあるサウンドを求め、適度な重量を持たせたマホガニー・ボディ
- IBZ“SUPER 58”ピックアップ搭載

JTK2 BS

JTK2 WH
¥38,850
（本体価格 ¥37,000）

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BS(Brown Sunburst)
  WH(White)

“Retro Rocker” switch
ネック／ブリッジそれぞれのPUの“センター寄りコイル”だけを稼動させるRetro Rockerスイッチ。

ARTIST

30 年以上にわたり常に最先端のギターを提案し続けてきた Ibanez にとって、今こそ "クラシック・アイバニーズ" と呼ばれるギターの魅力とその歴史を思い返すとき。
マホガニー・ボディ、セット・ネック、H-H ピックアップ、そしてシンプルなハードテイル・ブリッジ。これらは言わばクラシック・ロック・ギターのひとつの "黄金律" みたいなもので、誰もそれを破ることはできなかった。
しかしわたしたち Ibanez は、現代的な "プレイアビリティ" というエッセンスをそこに加えることによって "モダン・クラシック" に仕上げることは可能なのだということを、長い歴史のなかで実証してきた。そんな "モダン・クラシック" をもっともよく体現してきたのが ARTIST シリーズ。
2006 ARTIST シリーズでは、なめらかに体にフィットするボディ・コンター、ファイン・チューニング機能を搭載した Quik Change Ultra テイルピース、ARX テイルピース、プレイの邪魔にならないノブの落とし込み処理を採用。
Ibanez の考える現代の "黄金律" である。

ARC300 DVS
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）

- Flamed Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)

ARC100 BK
¥47,250
（本体価格 ¥45,000）

- Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
  BS (Brown Sunburst)

ARC100 BS

Set-in neck

Control knobs
プレイの邪魔にならないノブの落とし込み処理。

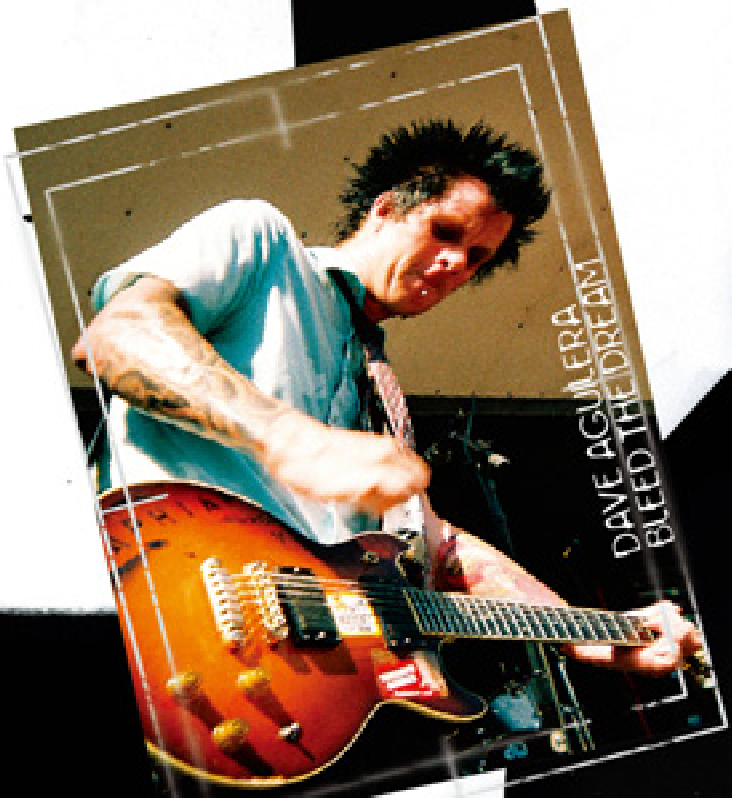
Quik Chage Ultra tailpiece
ファイン・チューニング機能を搭載した Quik Change Ultra テイルピース。

ARX300 CRS
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- ARX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : CRS (Cherry Red Sunburst)

ARX100 CA
¥47,250
（本体価格 ¥45,000）

- Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- ARX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : CA (Candy Apple)



ARX tailpiece
スピーディーな弦交換を可能にする、ボディ・トップにスクリュー・マウントされた ARX テイルピース。

JS JOE SATRIANI

JS1200 CA
¥199,500
(本体価格 ¥190,000)

- Basswood body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Joe™(H) neck pu
- DiMarzio® Fred®(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : CA (Candy Apple)
- includes : Hard Case

"モダンなサウンドながら、同時にヴィンテージ・フィールを
兼ね備えたギターを求めていたんだ。
小さめのフレットと適度な指板アールを持ったギターだ。
ニュアンスを正確に捉え、速くそして弾きやすく
あるためには緻密でなければならないからね。"

the basics

- ●ヴィンテージ・フィールのWarmoth 6105フレット &250mmR指板
- ●軽量/コンパクト、豊かなトーンを生み出す Aerofoil(翼)形状のバスウッド・ボディ
- ●ハイ・パス・フィルター(ボリューム・ポットPush/Pull)、コイル・タップ機能(トーン・ポットPush/Pull)搭載。

JS1000 BP
¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

- Basswood body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Pro™(H) neck pu
- DiMarzio® Fred®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP (Black Pearl)
- includes : Hard Case

JEM STEVE VAI

the basics

- ●自由なフィンガリングを可能にする24フレット仕様の Prestigeネック & ディープ・ジョイント・カッタウェイ
- ●IbanezオリジナルSplit-5ワイアリングとDiMarzio®ピックアップの組み合わせによる、豊富なサウンド・バリエーション
- ●表現力豊かなアーム・プレイの鍵をにぎる"Lion's Claw"と呼ばれる独自のディープ・トレモロ・キャビティ(JEM)

JEM77B RMR
¥320,250
(本体価格 ¥305,000)

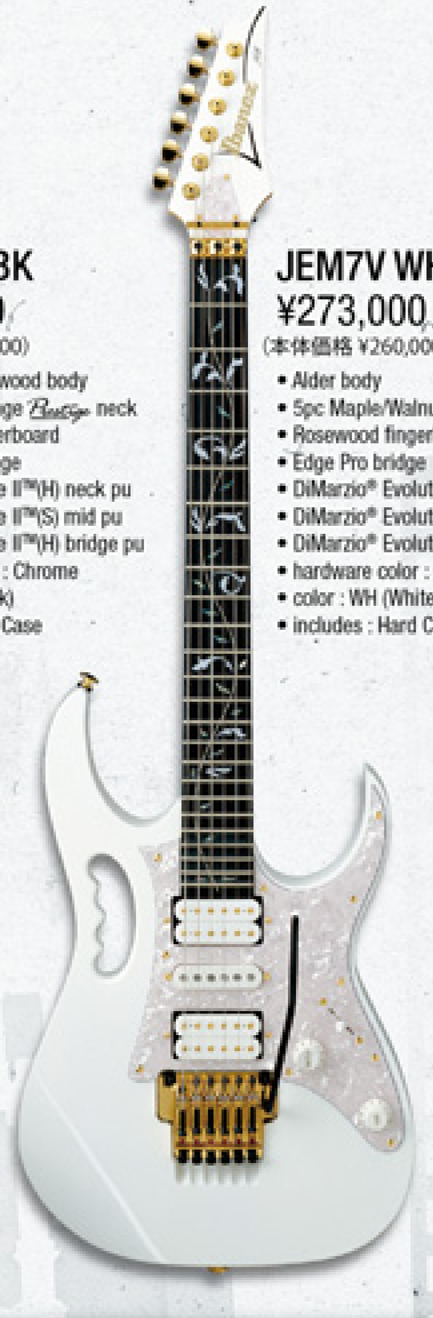
- American Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Breed™(H) neck pu
- DiMarzio® Breed™(S) mid pu
- DiMarzio® Breed™(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : RMR (Rock Mirror)
- includes : Hard Case

※ JEM77BRMRには、STEVE VAI氏本人が所有するギターと同じ工法による特殊なミラー・フィニッシュが施されています。工程中に生じるミラー部分の無数の気泡や小さな突起、細かなクラックにつきましては、構造上タッチアップや補修をおこなうことができません。製品特性の一部として予めご了承下さい。

"世界中のどこでも、楽器店に足を運んで
JEMを手に取ってみれば、
Steve Vaiの声が聞こえるはずだ。"

UV777P BK
¥246,750
(本体価格 ¥235,000)

- American Basswood body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Blaze II™(H) neck pu
- DiMarzio® Blaze II™(S) mid pu
- DiMarzio® Blaze II™(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case



JEM7V WH
¥273,000
(本体価格 ¥260,000)

- Alder body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Evolution®(H) neck pu
- DiMarzio® Evolution®(S) mid pu
- DiMarzio® Evolution®(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- color : WH (White)
- includes : Hard Case

MTM1 BR NEW
¥220,500
(本体価格 ¥210,000)

- Mahogany wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- FX Edge bridge
- EMG® 60(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BR (Blood Red)
- includes : Hard Case

MTM MICK THOMSON SLIPKNOT

"スルーネック & マホガニー・ウィングに、
マッシブなFXブリッジ &
EMGピックアップの組み合わせが、
MTMの豪快なサウンドを生み出すのさ。"

the basics

- ●ファットなサウンドを生み出す5ピース・スルーネック & マホガニー・ウィング
- ●"チタン製ネック・レインフォースメント"による力強いサスティーン
- ●ダブル・ロッキング・ハードテイル・ブリッジFX Edge搭載
- ●USA製EMG®ピックアップ
- ●MTM1オリジナル"SEVEN"インレイ
- ●出荷時のチューニングは1～5弦：1音半下げ、6弦：2音半下げ

MFM MARTY FRIEDMAN

MFM1 BBL NEW
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

- Quilted Maple Top/Maple/Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Seymour Duncan® IBZ(H) neck pu
- Seymour Duncan® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Nickel & Satin Chrome
- color : BBL (Bright Blue)
- includes : Hard Case

"僕は意外と攻撃的なプレイヤーだから、
すごく丈夫なギターじゃないと僕の音楽は作れない。
MFMだと幅広い音色を作ることができるし、
いくら強く叩いてもチューニングが狂わない。
滅茶苦茶気に入っているよ!"

the basics

- ●直感的な操作が可能なシンプルな1ボリューム &
  3ウェイ・トグル・スイッチ(Neck/Tapped Mix/Bridge)仕様
- ●Sperzel® Trim-Lokマシンヘッド
- ●指板、ボディ・トップ、コントロール・ノブに
  あしらわれたオリジナル★マーク

NDM NOODLES THE OFFSPRING

the basics

●1994年にNoodlesのためにはじめてカスタム製作された
"Talman TV"のリイシュー・モデル

●H-S-Hピックアップ & Split-5ワイアリングによる
多彩なサウンド・バリエーション

●ブライトなトーンを生むスティール製サドル

●弦のセッティングはトラディショナルなスルー・ボディ(裏通し)方式

"NDM2は、僕が最初に恋をした
Ibanezギターをもとに作られているんだ。
今回こうして自分のシグネチャー・モデルとして
手にすることができたことを、とてもうれしく思ってるよ。"

NEW **NDM2 BK**
¥120,750
(本体価格 ¥115,000)

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF1 (H) neck pu
- IBZ INFS1 (S) mid pu
- IBZ INF2 (H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case

"多彩なサウンドを求めた結果、
AT300ができあがったんだ!"

AT300 AV
¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- Mahogany body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Wilkinson® by Gotoh® VSVG bridge
- DiMarzio® Cruiser®(H) neck pu
- DiMarzio® Cruiser®(H) mid pu
- DiMarzio® AT1 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Chrome & Satin Chrome
- color : AV (Antique Violin)
- includes : Hard Case

AT ANDY TIMMONS

the basics

●ネックに対し特に強いこだわりを持つ彼の要望から生まれた
ATオリジナル・ネック・シェイプ

●ストレート・ヘッドストック

●並列ハム・バッキング構造でノイズを低減しながら、
クリーンでブライトなヴィンテージ・シングル・コイル風の
サウンドを再現する"DiMarzio® Cruiser® Bridge(H)"ピックアップを
ネックとミドルのポジションに、"DiMarzio® AT1 Custom(H)"ピックアップ
をブリッジ・ポジションに搭載

●2ボリューム(ネック&ミドル, マスター)、1マスター・トーン

●Sperzel® Trim-Lokマシンヘッド & Wilkinson® by Gotoh® VSVGブリッジ
(4点留め)

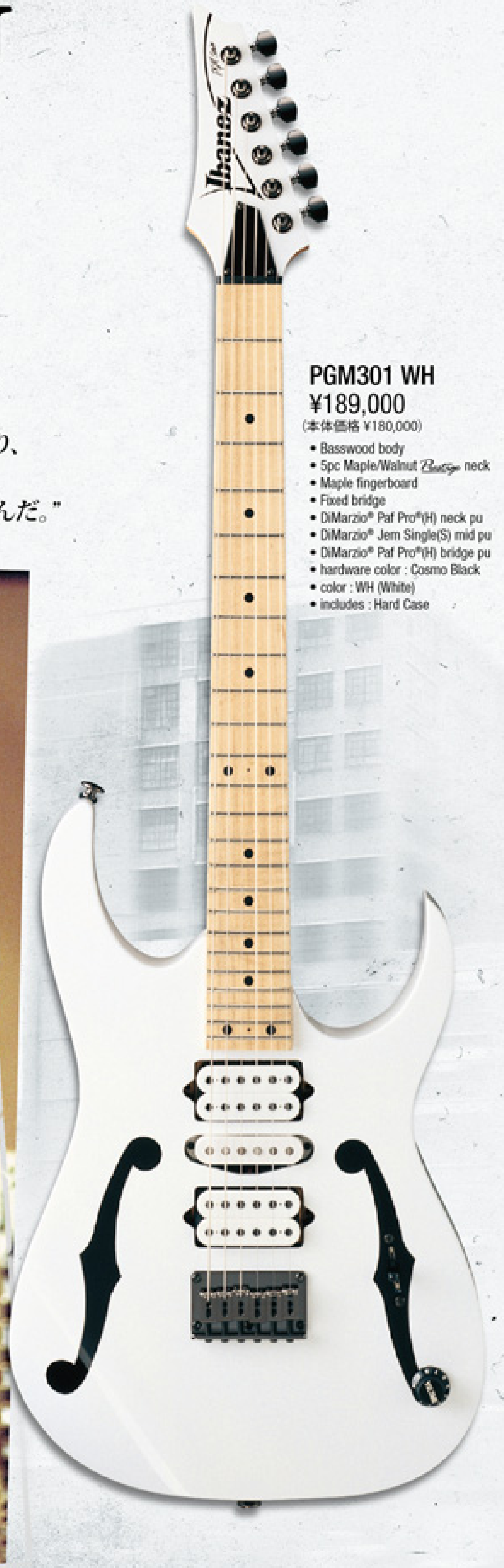
●AT300オリジナル・ポジション・インレイ

PGM PAUL GILBERT

the basics

- ●5ピース・メイプル/ウォルナットPrestigeネック
- ●シンプルな構造、ストレートなサウンドが特徴のGOTOH® GTC101 フィクスド・ブリッジ搭載
- ●独自のスタイルとサウンドを極めたPaulの要求にしっかりと応える、H-S-HレイアウトのDiMarzio®ピックアップ
- ●PGMのトレードマークとなる"fホール"ペイント仕様

"他のブランドのギターを手にしたときには、
いろんなことを考えなきゃならない。
ボリュームの位置がまずかったり、フレットが小さすぎたり、
ボディが肋骨に当たって痛かったり。
Ibanezのギターにはそんなわずらわしさがまったくないんだ。"



PGM301 WH
¥189,000
(本体価格 ¥180,000)

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Maple fingerboard
- Fixed bridge
- DiMarzio® Paf Pro®(H) neck pu
- DiMarzio® Jem Single(S) mid pu
- DiMarzio® Paf Pro®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : WH (White)
- includes : Hard Case

K7 MUNKY KORN

"バンドを始めたときから使ってるRG7の雰囲気を
完全に残しながら、いくつかの仕様を変更した。
より完璧なギターになったよ。

the basics

- ●高い剛性を誇る5ピース・メイプル/ウェンジPrestigeネック
- ●6弦ギターから持ち替えても違和感をあたえないスムーズなネック・フィール
- ●マホガニー・ボディによるファットなトーン
- ●DiMarzio®"PAF-7™"ピックアップ
- ●ファイン・チューニング・ノブに触れることなく手のひらでヴィブラートをかけることができるIbanezオリジナルU-barシステム　※通常のトレモロ・アームも付属します。
- ●出荷時のチューニングは全音下げ

K7 BG
¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

K7 FB

- Mahogany body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Lo-Pro Edge 7 bridge w/U-bar
- DiMarzio® Paf 7™(H) neck pu
- DiMarzio® Paf 7™(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BG (Blade Gray)
  FB (Fire Spark Blue)
- includes : Hard Case

"シグネチャー・モデルの製作は、
最高にエキサイティングだった。
夢がかなったんだからね。"

HEAD (h2c)

“どんなチューニングでも、どんなに激しくプレイしても、
安定したイントネーションと音程感が得られるんだ。
普通のギターでは決して得ることのできない
フル・トーンを生み出すのさ。”

MMM MIKE MUSHOK STAIND

the basics

- ●タイトなテンションとヘヴィなサウンドをもたらす28"バリトン・スケール
- ●強烈なサスティーンとレゾナンスを生み出すスルーネック構造
- ●イントネーションの調整幅を広く設けたGibraltar Customブリッジと、その下に埋め込まれたブラス製のサスティーン・ブロック
- ●MMMバリトン・サウンド用にカスタマイズされたIBZ"Super 58 Custom"ピックアップ
- ●出荷時のチューニングは全3音下げ

MMM1 MOL
¥157,500
(本体価格 ¥150,000)

- Mahogany wing body
- 3pc Mahogany/ Purple wood neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- IBZ Super 58 Custom(H) neck pu
- IBZ Super 58 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : MOL (Mahogany Oil)
- includes : Hard Case

“小型ボディのGBではフル・トーンは得られないかもしれないが、
その代わりに多くの表現力を得ることができる。
やわなギターのように音と音とが溶け合ってしまうことはなく、
それぞれのトーンが生きている。
他のギターでは得られないサウンドだ。”

the basics

- ●1977年6月11日にシカゴでデビューを飾ったGB。25年以上に渡って愛され続けてきた、Ibanezアーティスト・シグネチャー・モデルとしてもっとも歴史あるモデル
- ●大音量でもピュアなJAZZトーンを生むIBZ"GB Special"フローティング・ピックアップ
- ●堅牢なボディ・トップ、コンパクトなボディ設計がフィードバックを抑制

GB15 TR NEW
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)

- Spruce top, Maple back/sides body
- 3pc Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB15 tailpiece
- GB Special(H) neck pu
- depth : 65mm
- hardware color : Cosmo Black
- color : TR (Tranparent Red)
- includes : Hard Case

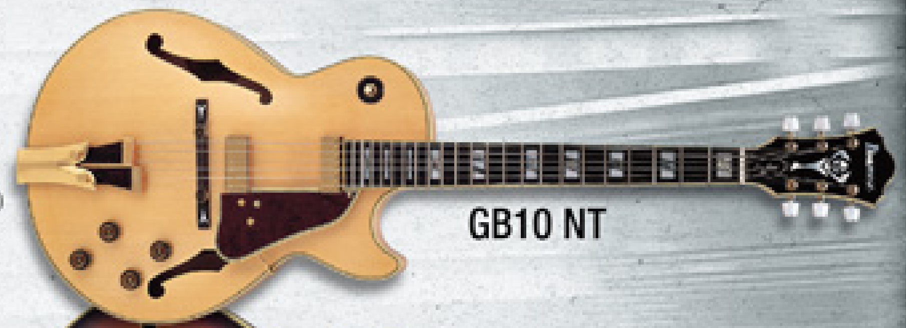
GB GEORGE BENSON

GB200 BST
¥346,500
(本体価格 ¥330,000)

- Spruce top, Figured Maple back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB200 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth : 80mm
- hardware color : Gold
- color : BST (Brown Sunburst)
- includes : Hard Case

GB10 NT
¥273,000
(本体価格 ¥260,000)

- Spruce top, Maple back/sides body
- 3pc Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 tailpiece
- IBZ GB Special(H) neck pu
- IBZ GB Special(H) bridge pu
- depth : 65mm
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural) BS (Brown Sunburst)
- includes : Hard Case



GB10 NT

GB10 BS

PM PAT METHENY

“長い年月と無数のプロトタイプ、そしてたゆまぬ努力を経て、
最終的に素晴らしいギターが完成した。
わたしはPMをプレイすることを愛し、
またすべてのPMモデルを誇りに思っている。”

the basics

- ●Pat Metheny本人がそうであるように、伝統的なサウンドと新しいサウンドをカバーするPM
- ●ダブル・カッタウェイ・ボディ、17フレット・ネック・ジョイントにより、トラディショナルなBOXギターの弾き心地とは完全に異なる、自由なフィンガリングを実現
- ●PM120は、フィードバック対策の施されたIBZ“Silent 58”ピックアップを搭載した、ボディ厚50mmのThin-lineモデル

PM120 NT
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- depth : 50mm
- hardware color : Gold
- color : BK (Black)
  NT (Natural)
- includes : Hard Case

PM100 BK
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM100 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- depth : 80mm
- hardware color : Gold
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case

JSM JOHN SCOFIELD

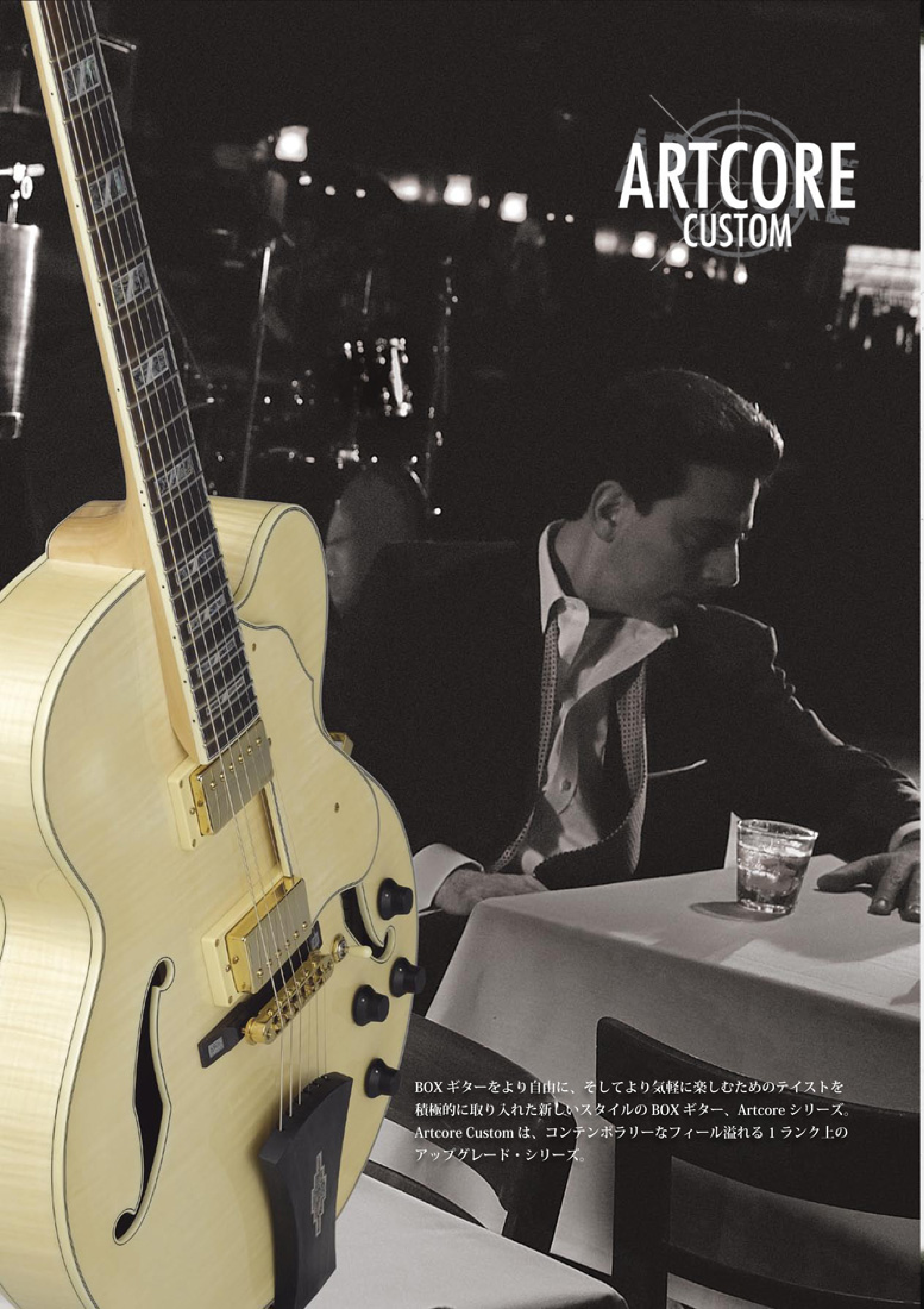
the basics

- ●彼自身の使用するネックのディメンション・データをそのまま再現したネック・シェイプ
- ●オリジナルAS200と同形状の“Castle”ヘッドストック
- ●牛骨とブラスをラミネートしたハーフ&ハーフ・ナット

“僕がずっと使ってきたAS200と同じ仕様のギターを、
Ibanezがシグネチャー・モデルとして世に出したいということを
聞いて、L.A.にあるIbanez R&D部門に飛んでいったよ。
そこでは考えられるすべてのデータがこまかく測り採られた。
このデータをもとにサイド・ジャックなどの新しい仕様を加えて
できあがったのが、JSM – John Scofieldモデルなんだ。”

JSM100 VT
¥241,500
(本体価格 ¥230,000)

- Flamed Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® 510BN bridge
- Quik Change II tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth : 43mm
- hardware color : Gold
- color : VT (Vintage Sunburst)
- includes : Hard Case



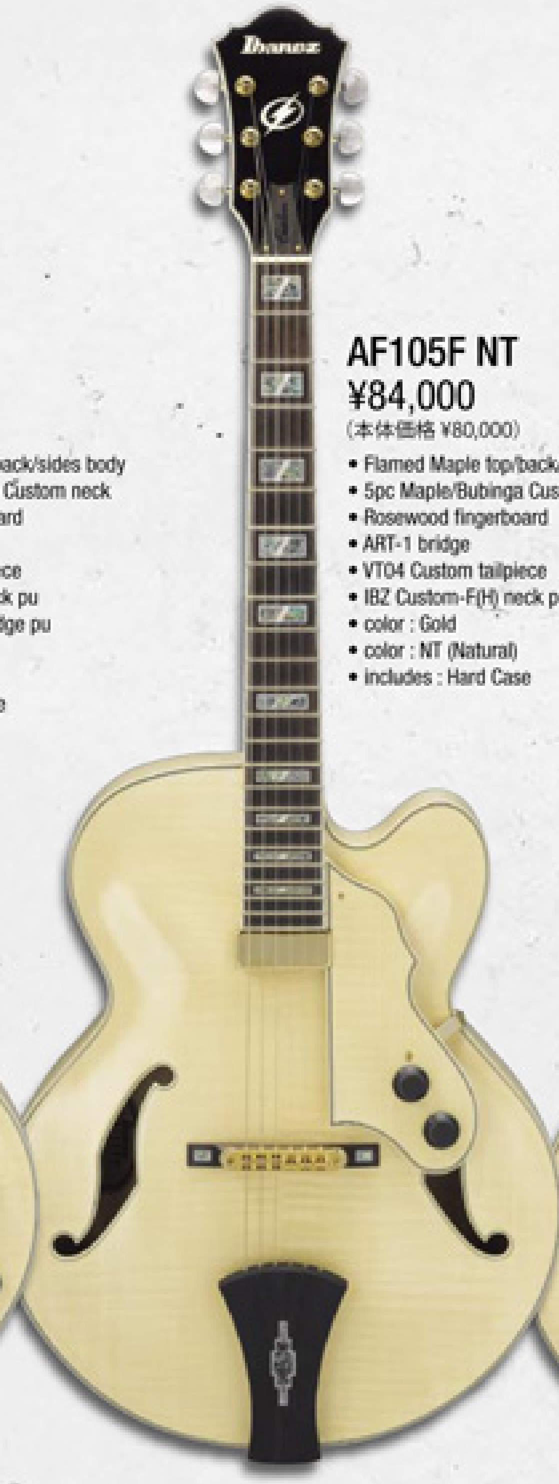
ARTCORE
CUSTOM

BOX ギターをより自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れた新しいスタイルの BOX ギター、Artcore シリーズ。Artcore Custom は、コンテンポラリーなフィール溢れる 1 ランク上のアップグレード・シリーズ。

the basics

- ●フレイム・メイプル・トップ / サイド / バックの美しく洗練されたホロウ・ボディ
- ●トラディショナルな JAZZ トーンから、ブライトなコンテンポラリー・サウンドにまで対応
- ●５ピース・メイプル / ブビンガ・ネッグ
- ●フレット・エッジのカスタム球面加工
- ● IBZ "SUPER 58" ピックアップ
- ●木材パーツを随所に使用した温かみのあるテイスト
- ●専用ハード・ケース付属

AF105 NT
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）
- Flamed Maple top/back/sides body
- 5pc Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case



AF105F NT
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）
- Flamed Maple top/back/sides body
- 5pc Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Custom-F(H) neck pu
- color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case

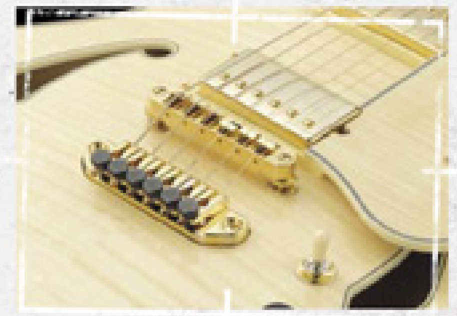
AS103 NT
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- 5pc Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case

Custom fret edge treatment

フレット・エッジには、高い技術を要する "球面加工" が施されています。

Bridge saddle (AF105/AF105F)

AF105/AF105F には、出荷時にセットされた ART-1 ブリッジ・サドルに加え、お好みに応じて交換できる "ローズウッド・サドル" が付属します。



Quik Change Ultra tailpiece (AS103)

新たに登場する AS103 セミ・アコースティック・モデルには、ファイン・チューナー機能を備えた Quik Change Ultra テイルピースを採用。

ARTCORE DELUXE

木目を活かした枯れた味わいと、
落ち着いた雰囲気を演出する
Artcore Deluxe ライン。

AF86 VLS

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Flamed Maple top/back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Artcore Deluxe tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : VLS (Violin Sunburst)

AK86 DVS

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Spruce top, Flamed Maple back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-W bridge
- Artcore Deluxe tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)

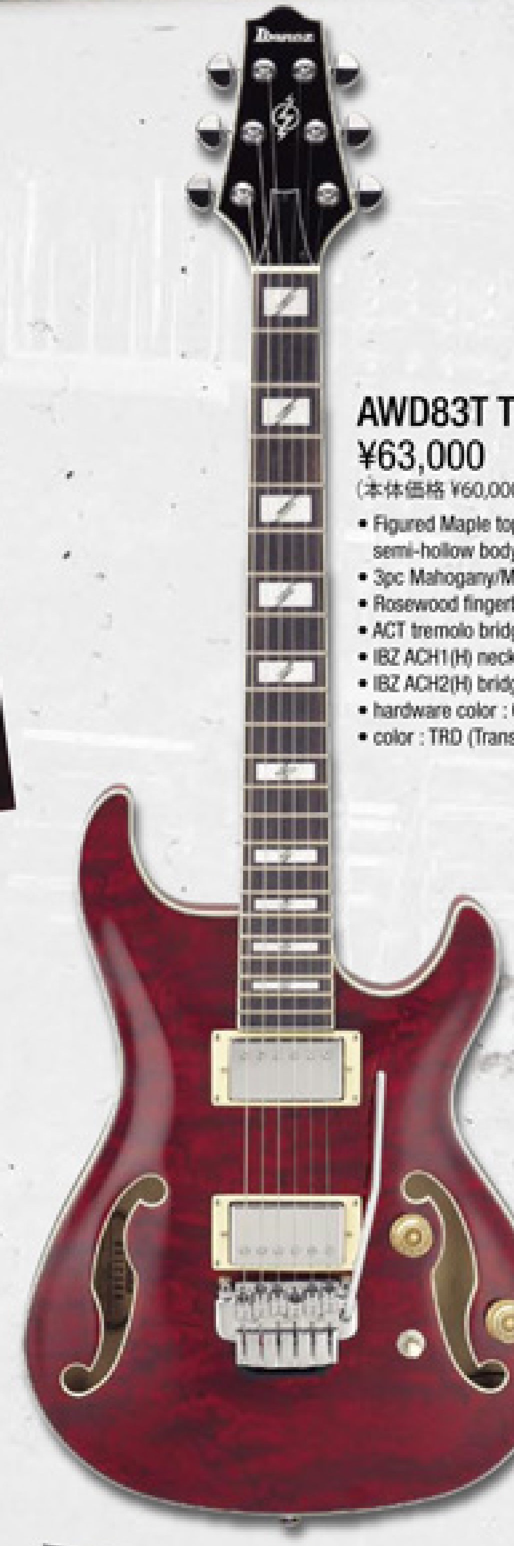
AS83 VLS

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : VLS (Violin Sunburst)

the basics

- ●フレイム・メイプルやスプルースの木目を活かした、渋い風合いのシースルー・フィニッシュ
- ●３ピース・マホガニー / メイプル / マホガニー・ネック
- ●アバロン貝を使用した "デラックス指板ポジション・インレイ"



AWD83T TRD

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Figured Maple top, Maple back/sides semi-hollow body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ACT tremolo bridge
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : TRD (Transparent Red)

AGS83B TKF

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

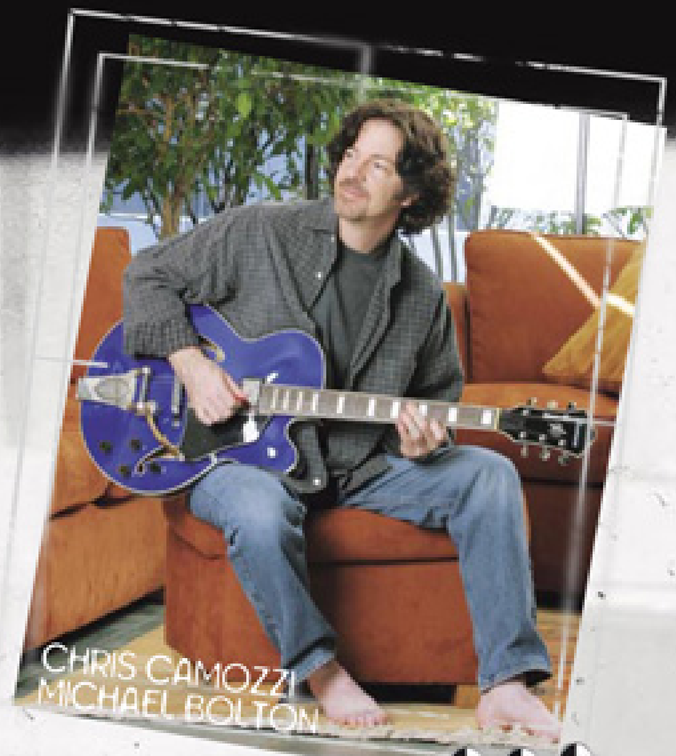
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKF (Transparent Black Flat)
  ATF (Antique Burst Flat)

AGS83B ATF

ACT Tremolo (AWD83T)

セミ・アコースティック・ギター用ナイフ・エッジ・トレモロ - ACT Tremolo。ボディ鳴りを損なうことなくスムーズなトレモロ・アクションを可能にするために、トレモロ・キャビティのサイズを最小限に抑えた独自の設計が施されています。

ARTCORE



AF75 BS
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT50 tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BS (Brown Sunburst)

AG75 BS
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT50 tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BS (Brown Sunburst)

AS73 BS
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）

- Maple top/back/sides semi-hollow body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BS (Brown Sunburst)

AFS73T TRD
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-2 roller bridge
- VBF70 tremolo
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : TRD (Transparent Red)

ELECTRIC BASSES

SR Prestige...p46-47 / SR...p48-51 / SRX...p52-53
BTB Prestige...p54 / BTB...p55 / RD...p58-59 / Artcore...p60 / Signature Basses...p61-63

SR Prestige

Ibanez が SR Prestige に与えたもの、それはプレイヤーの感情の機微や繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力。
使用する木材やパーツの選択、ボディ構造 ~ サーキットの設計に至るすべての過程にこの思想が流れている。

the basics

- ●高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る 5 ピース・メイプル / ブビンガ・スルーネック
- ●繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力とウォームなトーンを実現した、ウォルナット / マホガニーの 2 層ウィング・ボディ
- ●プレイヤーの体にフィットする 3D カーブド・ボディ形状
- ● USA 製 Bartolini® ピックアップ & IBZ Vari-Mid HQ 3 バンド EQ
- ●他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
- ●楽器本来の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
- ● Gotoh® 製マシンヘッド

Neck-thru construction

高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5 ピース・メイプル / ブビンガ・スルーネック。

USA-made "Bartolini® Custom" pickups & eq

SR 用にカスタマイズされた USA 製 Bartolini® ピックアップを搭載。MID のブースト / カットと、その中心周波数帯をコントロールする IBZ Vari-Mid EQ との組み合わせによって多彩なサウンド・メイクが可能。

SR1000EWN NTF

¥183,750
(本体価格 ¥175,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

SR1005EWN NTF

¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

SR1006EWN NTF

¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga *Prestige* neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

Mono-Rail 4 bridge

他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより確実にボディへと伝えます。

SR

the basics

●スリムで強度に優れた 5 ピース・メイプル / ブビンガ・スルーネック
●プレイヤーの体にフィットする 3D カーブド・ボディ形状
● Bartolini® "MK1" ピックアップ &EQ 搭載

1pc Flamed maple wing body

スリムで強度に優れたメイプル / ブビンガの 5 ピース・ネックを、稀少な 1 ピース・フレイム・メイプルで左右から挟み込んだボディ構造。タイトでゆとりのある低音とコシのあるミッド・レンジ、豊かなサスティーンを得ることができます。

3D curved body

SR Prestige 同様、プレイヤーの体にフィットする 3D カーブド･ボディ形状を採用。

Bartolini® "MK1" pickups & eq

Bartolini® "MK1" ピックアップ & 同 "MK1" 3 バンド EQ を搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。

SR900FM NTF
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

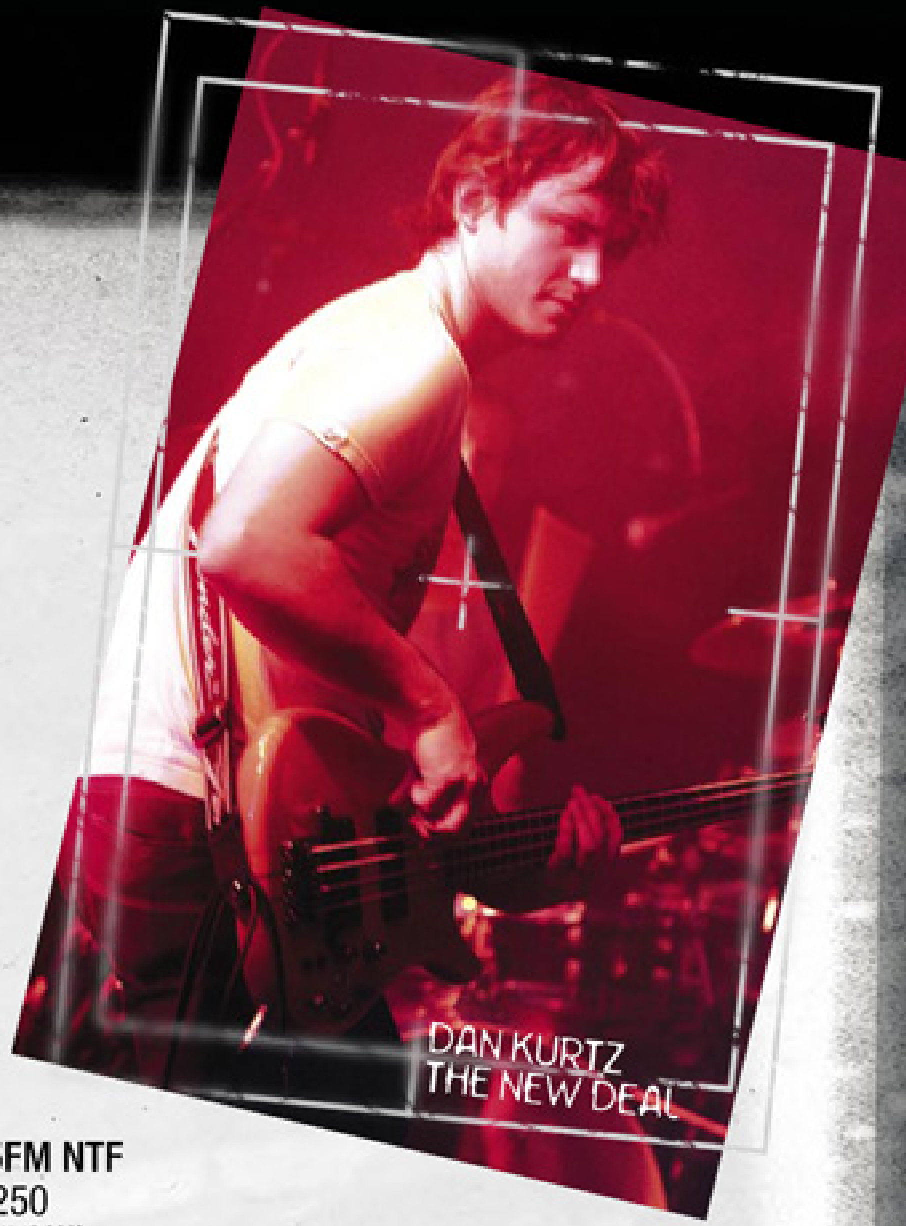
- Flamed Maple wing body
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)

SR900FM TKF

SR905FM TKF

SR905FM NTF
¥152,250
(本体価格 ¥145,000)

- Flamed Maple wing body
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



Accu-cast B20/25 bridge

サドルの横ぶれを防止するフレーム、スムーズな弦交換を可能にするアッパー・マウント方式を採用した Accu-cast B20/25 ブリッジ。(SR900FM/905FM では、写真のようにボディ裏から通すことも可能)

SR

Accu-cast B20/25 bridge

サドルの横ぶれを防止するフレーム、スムーズな弦交換を可能にするアッパー・マウント方式を採用した Accu-cast B20/25 ブリッジ。

Bartolini® "MK1" pickups & eq

Bartolini® "MK1" ピックアップ & 同 "MK1" 3 バンド EQ を搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。

Style Sweeper Mid Control (SR350/355)

EQB-IIIB 3 バンド EQ では、トレブル、ベースのブースト / カットに加え、"Style Sweeper" と呼ばれるミドル・ハイ・コントロールを装備。トラディショナルなフィンガー・スタイル・サウンドからモダンなスラップ・スタイル・サウンドまでを連続的に得ることができます。

SR350 IP

SR350 PW
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DX-P neck pu
- IBZ DX-J bridge pu
- EQB-IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IP (Iron Pewter) PW (Pearl White)

SR355 IP
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge (16.5mm string spacing)
- IBZ DX-P neck pu
- IBZ DX-J bridge pu
- EQB-IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IP (Iron Pewter)

SR500 BM
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany) TKF (Transparent Black Flat)

SR500 TKF

SR505 BM
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany) TKF (Transparent Black Flat)

SR505 TKF

SR506 BM
¥110,250
(本体価格 ¥105,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B106 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)

5pc Wenge/Bubinga neck (SR500/505/506)

強度に優れた 5 ピース・ウェンジ / ブビンガ・ネック。

SRX

オールラウンドな領域の彼方に存在する
SRX-Soundgear Extreme。

SRX390 TKF
¥60,900
（本体価格 ¥58,000）

- Basswood body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- IBZ PFR-N4(H) neck pu
- IBZ PFR-B4 (H) bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKF (Transparent Black Flat)

SRX400 CAF

SRX400 GPF

SRX400 PWF
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）

- Maple body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- IBZ PFR-ALN4(H) pu
- Phat II eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : PWF (Pearl White Flat) CAF (Candy Apple Flat) GP (Gray Pewter)

SRX390 TKF

BTB Prestige

the basics

●フレイム・メイプル・トップ / マホガニー / メイプル・バックの積層ボディ
● 35 インチ・エクストラ・ロング・スケール、
5 ピース・メイプル / ウォルナット・スルーネック
● BTB Prestige 専用、USA 製 Bartolini® ピックアップ & アクティブ 3 バンド EQ
●他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
●楽器本来の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
● Neutrik® ロッキング・ジャック、Gotoh® 製マシンヘッド

35 インチ・スルーネック、ピュアな弦振動をボディへと伝えるモノレール 4 ブリッジ搭載。
ハイ・スペックとともに自由な表現力を手に入れた BTB Prestige-Boutique ベース。

Neck-thru construction

高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5 ピース・メイプル / ウォルナット・スルーネック。

USA-made "Bartolini® Custom" pickups & eq

BTB 用にカスタマイズされた USA 製 Bartolini® ピックアップ & ワイドレンジ対応の 18V 駆動アクティブ 3 バンド EQ。ミニ・スイッチによって中音域の中心周波数帯 (250Hz/500Hz/1kHz) を切り替えます。

Mono-Rail 4 bridge

他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより確実にボディへと伝えます。

BTB1205E NTF
¥183,750
(本体価格 ¥175,000)

- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- hardware color : Cosmo White & Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

BTB1206E NTF
¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- hardware color : Cosmo White & Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

BTB

the basics

● 35 インチ・エクストラ・ロング・スケール & 高い剛性を誇る
5 ピース・メイプル / ウォルナット・ネック
● 2006 年より Bartolini® "MK1" ピックアップを採用
●ランニングからスラップまでさまざまなスタイルに向けたサウンド・メイクが可能な、
ワイド・レンジ対応の 18V 駆動 Vari-Mid IIIB アクティブ 3 バンド EQ
●他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
● Neutrik® ロッキング・ジャック

BTB550A NTF

BTB550A HSF
¥84,000
(本体価格 ¥80,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)
  HSF (Honey Sunburst Flat)

BTB555A NTF

BTB555A HSF
¥94,500
(本体価格 ¥90,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)
  HSF (Honey Sunburst Flat)

Neutrik® Locking jack

プレイ中のプラグの抜け落ちを防止した、ロック機能付き Neutrik® ジャック。

BTB556A NTF
¥105,000
(本体価格 ¥100,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)

PETER IWERS
IN FLAMES
STEPHANE BARB
KATAKLYSM
MARCO COTI ZELATI
LACUNA CCOIL
ADAM BLACKSTONE
JILL SCOTT, VIVIAN GREEN, THE ROOTS
JEANNE SAGAN
ALL THAT REMAINS
GERALD VEASLEY
CAISA
CALAISA
MATT DEIS
CKY

RD

トラディショナルなサウンドと弾き心地を基調としながら、
現代のベース・サウンドに求められるパワフルでパンチの効いた
ロー・エンドにも応えるオリジナル・サーキットを搭載した
プレグレッシブ・ベース、RD-Roadgear シリーズ。

the basics

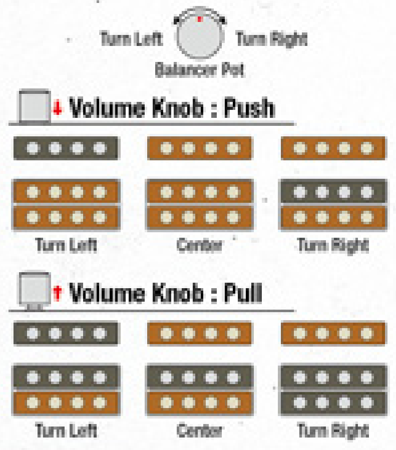
- 豊かなボディ鳴りとコシのあるサウンドを生み出す、美しいクリスタル・カットが施されたラージ・ボディ
- ロー・ポジションからハイ・ポジションにかけて徐々に厚みを増してゆくトラディショナルなシェイプの 1 ピース・メイプル・ネック
- USA 製 Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez" シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ
- ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出すことができるオリジナル・サーキット
- 芯のあるロー・エンドとリッチなサスティーンを実現する Accu-Cast B200/205 ブリッジ

RD600 HS

RD600 TKS
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez neck pu
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- hardware color : Chrome
- color : HS (Honey Sunburst)
  TKS (Transparent Black Sunburst)

Use Balance Knob to Select Pickup Coil



EQ bypass switch

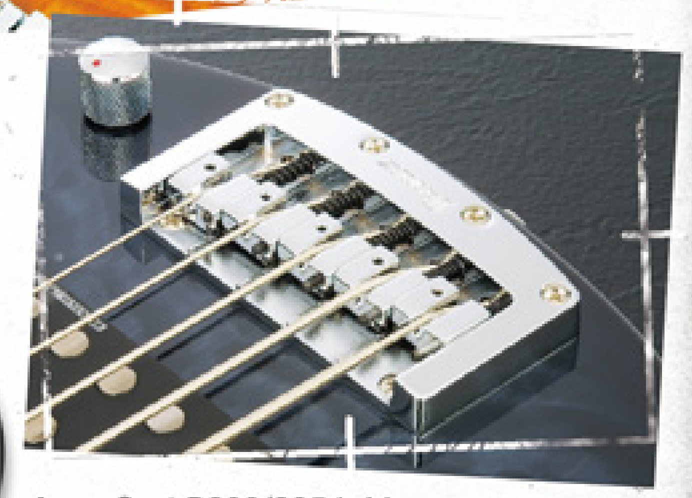
RD605 HS
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B205 bridge (18mm string spacing)
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez neck pu
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- hardware color : Chrome
- color : HS (Honey Sunburst)
  TKS (Transparent Black Sunburst)

RD605 TKS

USA-made Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez" pickups

USA 製 Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez" シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ。ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出すことができるオリジナル・サーキットとあわせ、現代のサウンド・ニーズにしっかりと応えます。



Accu-Cast B200/205 bridge

トーンとサスティーンを考慮し、充分な質量を与えた Accu-CastB200/205 ブリッジ。ボールエンドの固定先を、(1) ブリッジ・プレート後方のフック、(2) ブリッジ・プレート下部のフックの 2 箇所から選ぶことができます。

ARTCORE

セミ・ホロウ・ボディならではの温かくウォームなレゾナンスと
豊かなサスティーン、クリアな音程感、安定したチューニング、
そして現代のバンド・サウンドの中でも存在をしっかりとアピールする
アウトプットを備えた、伝統的なスタイルに新しい可能性を注ぎ込む
ARTCORE セミ・アコースティック・ベース。

IBZ “ACHB-1” pickup

トラディショナルなスタイルのセミ・アコースティック・ベースに搭載されているピックアップよりも出力をやや高めに設定した、エクスポーズド・ポールピース・タイプの IBZ “ACHB1” ピックアップ。バンド・サウンドに埋もれることのない力強いサウンドを得ることができます。

Gibraltar III Bass bridge &
Quik Change III Bass

手が当たる部分に丸みを与えた Gibraltar III Bass ブリッジと、スピーディーに弦交換をおこなうことができる Quik Change III Bass テイルピース。

AGB140 MBK
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- Maple top/back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III Bass bridge (19mm string spacing)
- IBZ ACHB-1 pu
- color : TBR (Transparent Brown) MBK (Metallic Black)

AGB140 TBR

K5

FIELDY KORN

K5 TKF
¥168,000
(本体価格 ¥160,000)

- Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- DC-5 bridge w/Solid Aluminum base plate (16.5mm string spacing)
- IBZ ADX5-N active neck pu
- IBZ ADX5-B active bridge pu
- Vari-Mid III 3-band eq
- hardware color : Gold
- color : TKF (Transparent Black Flat)
- includes : Hard Case

“K5はマスターピースと呼べるベースだろう。

the basics

- ●スムーズなネック・フィールの5ピース・ウェンジ/ウォルナット・ネック
- ●ファットなロー・エンドを生み出すマホガニー・ボディ
- ●ロー・ノイズ、ダイナミックな出力を誇るIBZ“ADX5”アクティブ・ピックアップ
- ●Fieldyのようにミッドを完全にカットするなど、変幻自在のサウンド・メイクが可能なVari-Mid 3バンドEQ
- ●軽量かつ高い安定性を誇るHipshot®ライセンス・マシンヘッド

GWB

GARY WILLIS
tribal tech

“楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあるけど、
また一方で色の付いていないものと考えることもできる。
というのも、サウンドはきみの手から生み出されるものだからだ。
このレベルで楽器を捉えることができるようになれば、
それはとても素晴らしいことだよ。”

the basics

- ●5弦フレットレス・ベースの揺るぎない存在を確立したGARY WILLIS シグネチャー・ベース
- ●どのポジションでピッキングしても安定したフォームとタッチが得られる、“ランプ”と呼ばれるオリジナル・フィンガー・レスト
- ●素早い弦交換と細かなチューニングが可能なSURE GRIPチューニング・ノブ
- ●GWB用に設計されたBartolini®“GWB”ピックアップ ＆ 同NTBT 2バンドEQ (バイパス・スイッチ付)

GWB1005 NTF
¥441,000
(本体価格 ¥420,000)

- Swamp Ash body
- 3pc Maple neck
- Ebonol fingerboard
- STD-5 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- hardware color : Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case

DWB

DOUG WIMBISH
living colour

“DWBによって、ライヴでもスタジオでも、
手軽に幅広く多彩なサウンドを手に入れることができるようになった。
Ibanezのベースの歴史の中でも最高の部類に入るベースだ。”

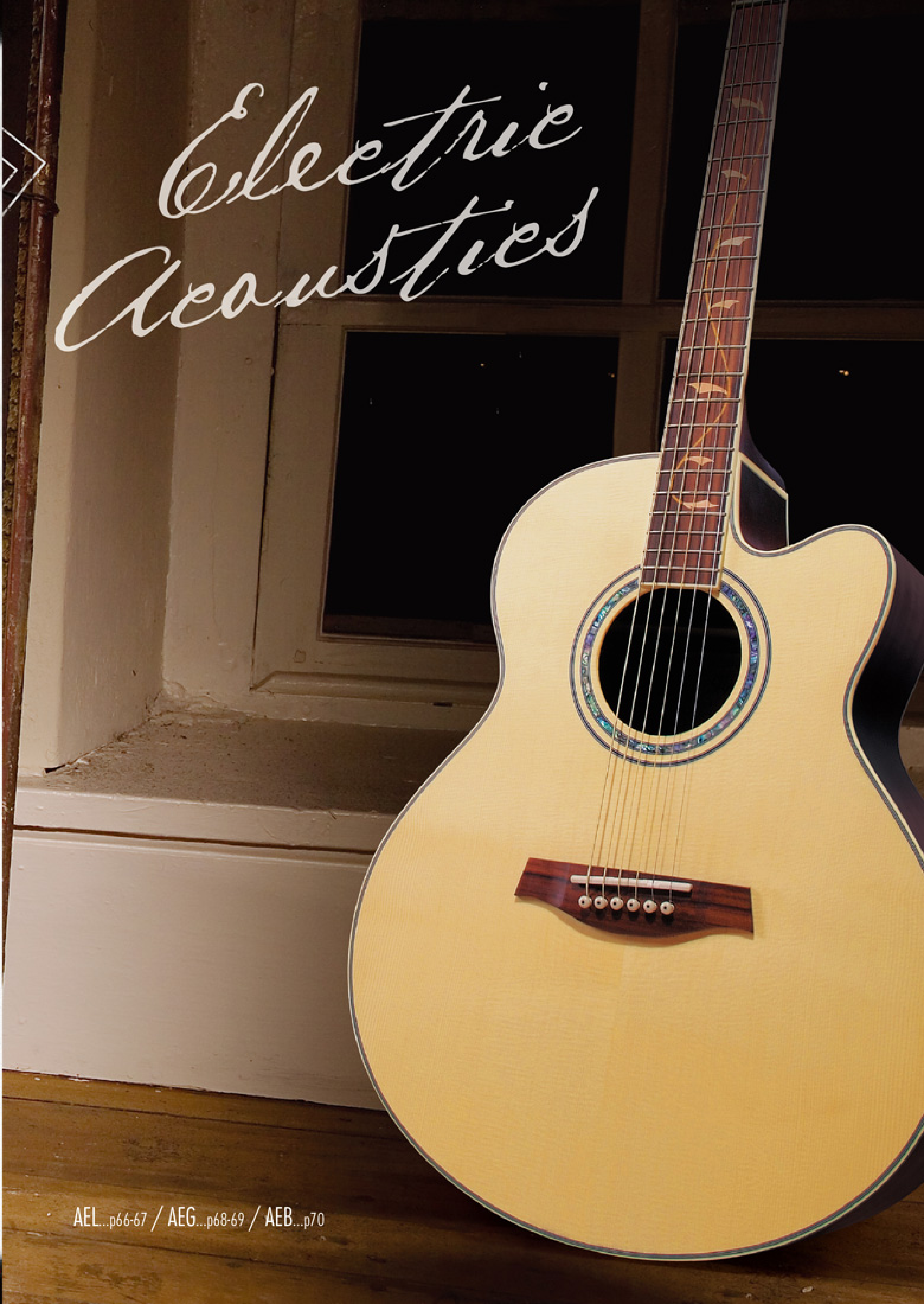
the basics

- ●素早い音の立ち上がりを特徴とするブビンガ指板
- ●タイトなロー・エンド ＆ ブライトなハイ・エンドを繰り出すライト・アッシュ・ウィング・ボディ
- ●EMG®アクティブ・ピックアップ ＆ 直感的な操作が可能な2バンド・アクティブEQの組み合わせによるパワフルかつ多彩なサウンド
- ●軽量かつ高い安定性を誇るHipshot®ライセンス・マシンヘッド
- ●豊かなサスティーンを生むブラス・ナット ＆ マッシブなB200ブリッジ

DWB3 TO
¥168,000
(本体価格 ¥160,000)

- Light Ash wing body
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Bubinga fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- EMG® 35P4 neck pu
- EMG® 35J bridge pu
- EQB-DWII 2-band eq w/Gain Boost
- hardware color : Gold & Black
- color : TO (Transparent Orange)
- includes : Hard Case

Electric Acoustics



AEL...p66-67 / AEG...p68-69 / AEB...p70

AEL

the basics

- ボディ厚を深めに設定し、ボディの生鳴りを重視した Ibanez オリジナル AEL ボディ
- Ibanez / B-Band® "SquealRepeal" ピックアップ & Ibanez SRT プリアンプ
- 1/4" 標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™ コーテッド弦を使用

AEL40SE RLV

¥52,500

(本体価格 ¥50,000)

- Solid Engelman Spruce top
- Flamed Maple/Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez/B-Band® SquealRepeal pu
- IBZ SRT preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Gold
- color : RLV(Resonant Low Gloss)
  RTK(Resonant Transparent Black)

AEL40SE RTK

厚胴ボディによる力強いアコースティック・サウンドと、
高品位なエレクトリック・アコースティック・サウンドを 1 本で楽しめる AEL シリーズ。
「エレアコにハウリングは付きもの」とはもう過去の話。ハム・キャンセルの原理を応用した
アンチ・フィードバック・システムを搭載し、
大規模ステージでの使用も可能にしました。

AEL12E RLG

¥39,900

(本体価格 ¥38,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez/B-Band® SquealRepeal pu
- IBZ SRT preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : RLG (Resonant Low Gloss)
  RTK (Resonant Transparent Black)
  RVS (Resonant Vintage Sunburst)

AEL12E RTK

AEL12E RVS

Ibanez / B-Band® "SquealRepeal" pu & Ibanez SRT preamp

Ibanez と B-Band® の共同開発による "SquealRepeal" ピックアップを搭載。2 つに分割されたサドルの位相を反転させることによってフィードバックを抑止しています。SRT プリアンプにはチューナーを内蔵、高品位なサウンドと使いやすさを求めました。

Resonant finish

気温や湿度の変化からボディを守りながらボディ全体の鳴りを高めたレゾナント・フィニッシュ。

Combo jack w/Battery box

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子 (XLR) を装備。単 3 電池で駆動します。

AEG

取り回しの良いコンパクトなボディに、エレキ・プレイヤーにも馴染みやすい
Ibanez オリジナル・ネック・シェイプを採用した AEG。
手軽さをもとに、ジャンルを超えた自由なイマジネーションでプレイすることができます。
AEG10NE は "クラシック・ギター" という伝統的な概念にとらわれることなく、
手軽にナイロン弦サウンドを楽しむためのカジュアル・モデルです。

AEG9E NT
¥37,800
(本体価格 ¥36,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- IBZ piezo pu
- IBZ SPT preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : NT(Natural)
  BK(Black)
  TBS(Transparent Blue Sunburst)
  TRS(Transparent Red Sunburst)

AEG9E BK

AEG9E TBS

AEG9E TRS

AEG10NE NT
¥42,000
(本体価格 ¥40,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore® pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Gold
- color : NT(Natural)

Ibanez SST preamp (AEG10NE)

Fishman® "Sonicore™" ピックアップ用に設計された、チューナー内蔵 Ibanez SST プリアンプ。(コントロールは SPT 同様です)

AEG9E BK

Ibanez SPT preamp (AEG9E)

優れたバランスを誇る Ibanez Under Saddle ピックアップ用、チューナー内蔵 Ibanez SPT プリアンプ。3 バンド・コントロールに加え "SHAPE" コントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易にセッティングすることができます。

Combo jack w/Battery box

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子 (XLR) を装備。単 3 電池で駆動します。

the basics

- ●最大ボディ幅 :380mm、ボディ厚 78-80mm のコンパクトな AEG ボディ
- ● 1/4" 標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- ● D'Addario® EXP™ コーテッド弦を使用 (AEG9E)

AEB

どこにでも持ち出してセッションできる手軽さがうれしい
エレクトリック・アコースティック・ベース。
豊かなボディ鳴りを活かし、エレクトリック・アコースティックとしての
使用はもちろんのこと、アコースティック・ベースとしても
十分に楽しむことができます。

Fishman® "Sonicore™" pu & Ibanez SST preamp

芯のある低音域を再生する Fishman® "Sonicore™" ピックアップと、チューナー内蔵 Ibanez SRT プリアンプ。3 バンド・コントロールに加え "SHAPE" コントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易にセッティングすることができます。

Combo jack w/Battery box

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子 (XLR) を装備。単 3 電池で駆動します。

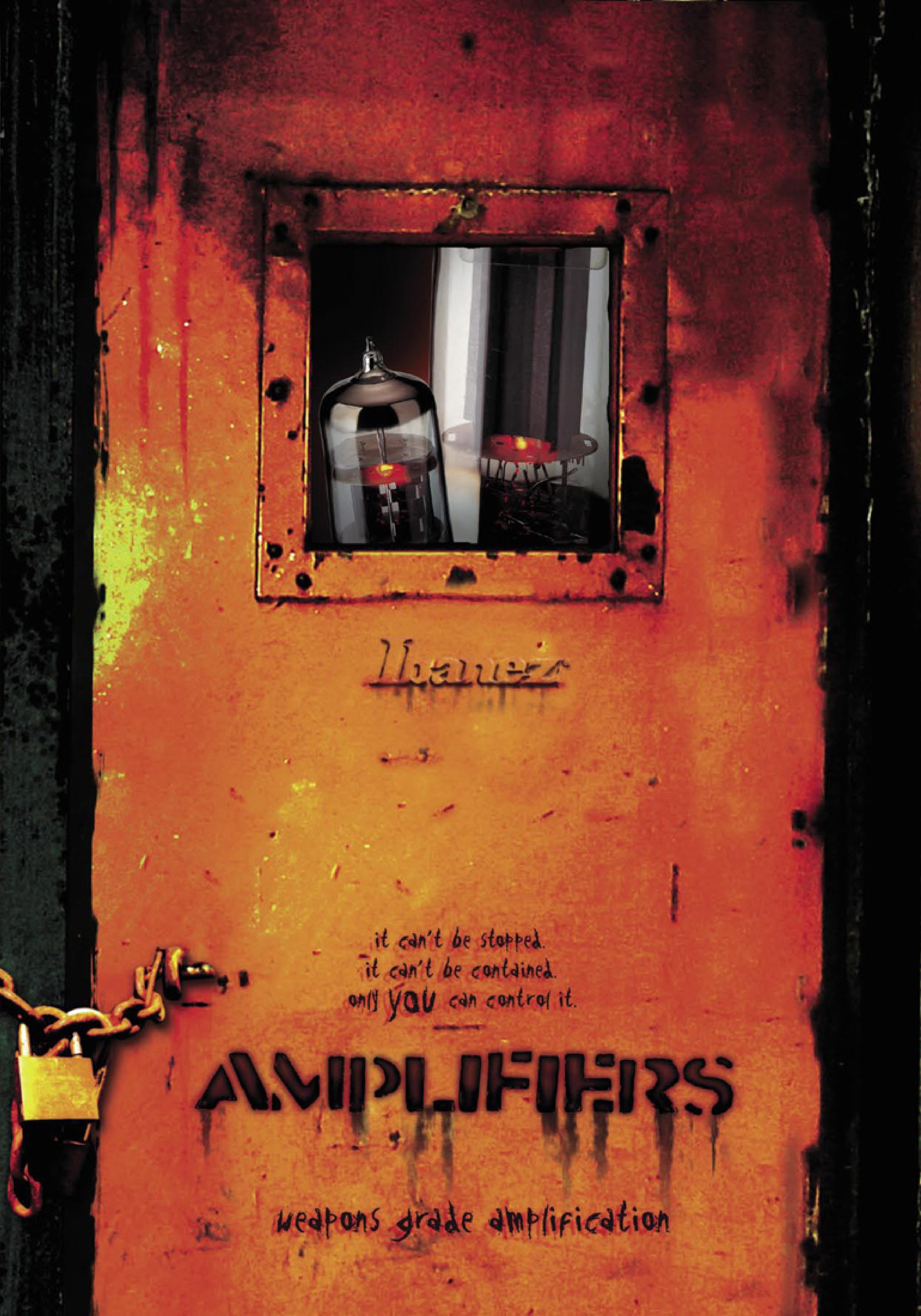
AEB10E NT
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore™ pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : NT(Natural)
  DVS (Dark Violin Sunburst)

AEB10E DVS

the basics

- ●アコースティック・ギター感覚で手軽に楽しむことができる 32" ネック・スケール
- ● Fishman® "Sonicore™" ピックアップ & Ibanez SST プリアンプ
- ● 1/4" 標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- ● D'Addario® EXP™ コーテッド弦を使用



VBG
ValBee
HIGH GAIN TUBE AMPLIFIER

ハイゲイン系、小型チューブ・ギター・アンプ

12AX7、6L6GC 真空管をそれぞれプリ / パワー・アンプ部に用いた
小型ハイゲイン・チューブ・ギター・アンプ - VBG。
クラス A 回路を採用し、真空管独特のファットでウォームな
クリーン・サウンドと、小型ながらにしてリアルな
ヘヴィ・ディストーション・サウンドを実現しています。

VBG
5Wハイゲイン・チューブ・ギター・アンプ

¥26,750 （本体価格 ¥25,000）

- ● 1 x 6.5" Ibanez "POWER JAM" スピーカー
- ●真空管 :12AX7 x 1,6L6GC x 1
- ●アクティブ 3 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE)
- ● PRESENCE コントロール
- ●ヘッドフォン /REC アウト端子 (1/4" 標準)
- ●エフェクト・センド / リターン端子
- ●サイズ :300 (W) x 280 (H) x 240 (D) mm
- ●重量 :7.8kg

the basics

●リアル・チューブ回路による本格ハイゲイン・サウンド
12AX7、6L6GC 真空管をそれぞれプリ / パワー・アンプ部に採用した 5W チューブ・ギター・アンプ。

●迫力のチューブ・サウンドをそのままモニタリング & レコーディング
REC アウトを兼ねるヘッドフォン・アウト端子からは、パワー・アンプ部を通過した本物のチューブ・サウンドを出力。

●多彩なディストーションを生み出すアクティブ 3 バンド・イコライザー
ハイゲイン・ヘヴィ・サウンドから歯切れ良いクリーン・サウンドまで自由自在のサウンド・メイクが可能。

SW
Sound Wave
BASS AMPLIFIER

BASS AMPLIFIERS

豊富なサウンド・バリエーションと充実のユーティリティ機能で、プレイヤーを
自宅から練習スタジオ、レコーディング・ルームやライヴに至るさまざまな場面
でしっかりとサポートする SOUND WAVE ベース・アンプ・シリーズ。

SW65 65W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

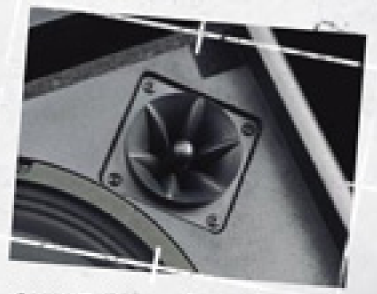
¥31,290 （本体価格 ¥29,800）

- ● 1 x 12" Ibanez "POWER JAM" ウーファー、1x ピエゾ・ツイーター
- ● Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- ●アクティブ 4 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- ● +10db ゲイン・スイッチ
- ●内蔵リミッター LED
- ●エフェクト・センド / リターン端子
- ●ライン・アウト端子 (1/4" 標準)
- ●サイズ :460(W) x 525(H) x 425(D) mm
- ●重量 :20.2kg

SW35 35W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥22,050 （本体価格 ¥21,000）

- ● 1 x 10" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- ● Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- ●アクティブ 4 バンド EQ(BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- ● +10db ゲイン・スイッチ
- ●内蔵リミッター LED
- ●エフェクト・センド / リターン端子
- ●ライン・アウト端子 (1/4" 標準)
- ●サイズ :415(W) x 445(H) x 335(D) mm
- ●重量 :15.6kg



SW65 Piezo tweeter
くっきりとした音の輪郭が得られる
ピエゾ・ツイーター

SW20 20W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥15,225 （本体価格 ¥14,500）

- ● 1 x 8" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- ●クローズド・バック・キャビネット
- ●アクティブ 4 バンド EQ (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- ● +10db ゲイン・スイッチ
- ●内蔵リミッター
- ●サイズ :328(W) x 365(H) x 277(D) mm
- ●重量 :8.9kg

Active 4-band eq
± 15db のブースト / カットを
おこなうアクティブ 4 バンド EQ。

SW20/SW35 Coaxial speaker
ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸スピーカー

the basics

●タイトでダイナミックなサウンドを生み出すクローズド・バック・キャビネット
がっちりと密閉されたクローズド・バックのキャビネットが、タイトな低音域再生とサイズを超えた音圧を実現。

●繊細な音の表現を可能にするツイーターを標準装備
モデルごとに設計された "POWER JAM" スピーカー・ユニット & ツイーター。SW35/SW20 には、ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸タイプのスピーカーを採用。SW65 には、くっきりとした音の輪郭が得られるピエゾ・ツイーターを搭載。

●あらやるベーシストのサウンド・ニーズに応える、可変範囲を広く設けたアクティブ 4 バンド EQ
± 15db のブースト / カットをおこなうアクティブ 4 バンド EQ によって、'60 年代フィンガー・サウンドからファンキーなスラップ・サウンド、ヘヴィ・ロックまでさまざまなサウンド・メイクに対応。

●内蔵リミッターによる、歪みを抑えたタイトでパンチの効いた低音域

●フロント・パネルに配置されたヘッドフォン・アウト & CD インプット (RCA ステレオ)

TA
TROUBADOUR

ACOUSTIC AMPLIFIERS

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、
自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ
TROUBADOUR シリーズ。
可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、
手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドを
楽しむことができます。

the basics

- ●小型ながらも素早い音の立ち上がりと引き締まった低音域を生み出すクローズド・バック・キャビネット
- ●モデル毎にエッジ形状を選択しレスポンスを最大限に高めたツイーター付同軸スピーカー
- ●あたたかく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する 3 バンド・アクティブ EQ
- ●コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備

TA35 35Wアコースティック・アンプ

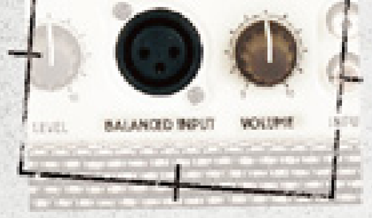
¥36,750 (本体価格 ¥35,000)

- ● 1 x 10" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- ● Tilt-back デザイン、クローズド・バック・キャビネット
- ●それぞれ独立したプリアンプ回路を持つ、ギター & マイクロフォンの２つのインプット
- ●アクティブ 3 バンド EQ (BASS/MID/MID FREQ/TREBLE)
- ●便利な CD/AUX インプット (RCA ステレオ)
- ●サイズ :434(W) x 423(H) x 365(D) mm
- ●重量 :14.2kg

TA20 20Wアコースティック・アンプ

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

- ● 1 x 8" Ibanez "POWER JAM" ツイーター付同軸スピーカー
- ●クローズド・バック・キャビネット
- ●アクティブ 3 バンド EQ (BASS/MID/MID FREQ/TREBLE)
- ●サイズ :320(W) x 361(H) x 272(D) mm
- ●重量 :8.8kg



MICROPHONE balanced input on TA35

マイクロフォン用の独立したプリ・アンプ部をもつ TA35。(リバーブ、マスター・ボリュームのみギター・プリ・アンプ部と共用)
弾き語り用としてはもちろんのこと、ギター用としてマイクをセッティングすればサウンドに自然なエアー感を与えることができます。

IFS2 別売フット・スイッチ (ラッチ・タイプ)

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

別売の IFS2 フット・スイッチを用いて、コーラス / リバーブの ON/OFF を足元で切り替えることができます。

10w
Amplifiers

プラクティスアンプだからこそ、しっかり選びたい !!
Ibanez IBZ 10W シリーズはそんな要望にしっかり応えます。
ギター、ベース、アコースティックの 3 種類をラインナップ。
それぞれ 6.5 インチ・オリジナル・スピーカーを搭載し、
10W にして迫力のサウンドを生み出します。
使いやすさを求めたシンプルなコントロール、
4.8kg の軽量コンパクト・ボディ、ヘッドフォン端子付。
プラグインしたその瞬間から本格的なギター / ベース・サウンドを
楽しむことができます。

IBZ-G 10Wギター・アンプ

オープン価格

- ●ゲイン & ボリューム・コントロール
- ● 3 バンド・トーン・コントロール (BASS/MID/TREBLE)
- ● BOOST スイッチ
- ●ヘッドフォン端子 (1/4" 標準)
- ●サイズ :308(W) x 340(H) x 205(D) mm
- ●重量 :4.8kg

IBZ-B 10Wベース・アンプ

オープン価格

- ● 4 バンド・トーン・コントロール (BASS/MID/TREBLE/PRESENCE)
- ●ヘッドフォン端子 (1/4" 標準)
- ●サイズ :308(W) x 340(H) x 205(D) mm
- ●重量 :4.8kg

IBZ-10A 10Wアコースティック・アンプ

オープン価格

- ● 3 バンド・トーン・コントロール (BASS/MID/TREBLE)
- ●コーラス ON-OFF スイッチ & DEPTH コントロール
- ●ヘッドフォン端子 (1/4" 標準)
- ●サイズ :278(W) x 316(H) x 172(D) mm
- ●重量 :4.8kg

CLASSIC ANALOG EFFECTS

AD9 analog delay
¥24,150 (本体価格 ¥23,000)
■ディレイ・タイム :20ms - 300ms
■コントロール :DELAY TIME、REPEAT、DELAY LEVEL

CS9 stereo chorus
¥21,000 (本体価格 ¥20,000)
■ディレイ・タイム :3.2ms - 8.5ms
■スピード・レンジ :0.3Hz - 3Hz
■コントロール :SPEED、WIDTH

FL9 flanger
¥21,000 (本体価格 ¥20,000)
■ディレイ・タイム :1ms - 12.8ms
■スピード・レンジ :0.06Hz - 13Hz
■コントロール :SPEED、WIDTH、REGEN、DELAY TIME

TS808 Tubescreamer
¥19,425 (本体価格 ¥18,500)
■コントロール :OVERDRIVE、TONE、LEVEL

'70 年代後半に海外で発売され、多くのプロ・ミュージシャンに愛用された伝説のコンパクト・エフェクター TUBE SCREAMER Overdrive Pro TS808 のリイシュー・モデル。
粘りある中音域と激し過ぎない柔らかな歪みは、このモデルにしか出せない味わいと言うことができます。
(復刻版オーナーズ·マニュアル、1/8" ミニプラグ変換コード付属)

TS9 Tubescreamer
¥14,175 (本体価格 ¥13,500)
■コントロール :DRIVE、TONE、LEVEL

TS9DX Tubescreamer
¥16,275 (本体価格 ¥15,500)
■コントロール :DRIVE、MODE(TURBO/HOT/+/TS9)、
LEVEL、TONE

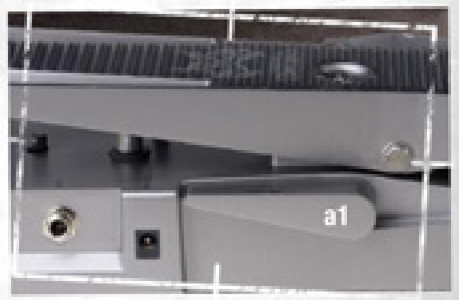
オーバードライヴの代名詞とも呼べる TS9 チューブ・スクリーマー。ウォームで粘りあるオーバードライヴ・サウンドは、第一線で活躍する多くのプレイヤーにジャンルを超えて愛され続けています。
TS9DX ターボ·チューブ·スクリーマーは、ノーマルの TS9 サウンドに加え、TS9 よりも少しざらついた歪みの「+(プラス)」、中音域をブーストさせる「HOT」、より現代的かつパワフルな歪みを得るために中低音域を強力にブーストさせる「TURBO」の計 4 種の歪みモードを用意したデラックス仕様モデル。

TONE-LOK

WEEPING DEMON

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、そしてさまざまな奏法用途に応える新機構のギター / ベース兼用ワウ・ペダル。

WD7 Weeping Demon Wah Pedal
¥14,490 (本体価格 ¥13,800)



a. Mode Lever
FOOT SW モード / AUTO SW モードの切り替えを行います。

a1. FOOT SW モード
フットスイッチ (f) によってエフェクトのオン / オフをおこないます。

a2. AUTO SW モード
ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オン、足を離せば自動的にオフになります。

b. Auto-Off Delay
AUTO SW モードのとき、ペダルを戻してからエフェクトがオフになるまでの遅延時間を調整します。

c. Range
周波数帯域 (フリーケンシー) を切り替えます。
NORMAL: ギターに最適な通常のワウ
LOW: ベースや 7 弦ギターなどに最適のワウ

d. Range Fine Tuning
ペダルを最も深く踏み込んだときの周波数を調整します。右へ回すと周波数が高くなります。

e. Q
ワウのピークを調整します。

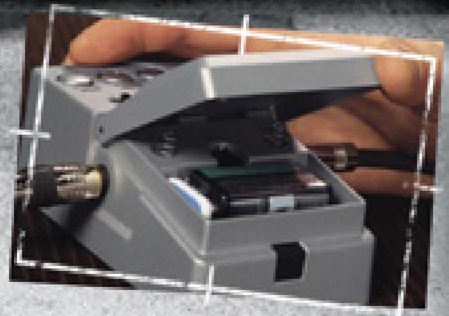
f. Lo
カットされずに残る低音域のレベルを調整する、ロー・パス・フィルターです。

g. Spring Tension
AUTO SW モードのときのペダルを押し戻すバネの強さを調整します。

h. Pedal Friction
FOOT SW モードのときのペダルの重さを調整します。

TONE-LOK

ハードな使用にも耐える堅牢なアルミ・ダイキャスト製ボディ、本体内部でがっちりとナット留めされたジャック & コントロール・ポット



スピーディーな電池交換が可能なワンプッシュ式バッテリー・カバー

SM7
Smash Box

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

TONE-LOK シリーズの中でも、最もヘヴィな歪みを生み出す重低音系ディストーション・ペダル

- ●従来のヘヴィ系ディストーションの課題となっていた高音域の抜けの問題を解消
- ●ヘヴィ・リフには欠かせない高速ノイズ・ゲート搭載、強力にミュートがかかったスピード感溢れるサウンドを実現

DS7
Distortion

¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

幅広い柔軟性を備え、なめらかでダイナミックなリード・トーンを生み出す王道ディストーション・ペダル

- ●野太いオーバードライブ・サウンド、ドライなアメリカン・ハード・ロック・サウンドなど

FZ7
Fuzz

¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

ヴィンテージ・ファズ・サウンドの再現にとどまらない、現代のロックが求めるエネルギッシュで激しいファズ・サウンド

- ●割れたスピーカーのようなサウンドや、壊れたラジオのような狂気のサウンドを作り出す DAMAGE スイッチ

TS7
Tubescreamer

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

オーバードライブの代名詞として不動の人気を誇るチューブスクリーマー

- ●あたたかくなめらかなクラシック・オーバードライブと、ゲインをさらに上げた現代的なオーバードライブを切り替える MODE スイッチ

PD7
Phat-Hed Bass Overdrive

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ベース専用オーバードライブ / ディストーション・ペダル

- ●軽くブーストさせたサウンドからファットなオーバードライブ、ヘヴィなディストーションまでさまざまな歪みに対応

DC5 ¥1,680 (税込価格)
DC3 ¥1,365 (税込価格)

コンパクト・エフェクターに電源を分配供給するコード

AC119 ¥1,575 (税込価格)

Ibanez のコンパクト・エフェクターに使用可能な AC アダプター (9V/200mA)

DE7
Delay/Echo

¥14,700 (本体価格 ¥14,000)

高性能デジタル・ディレイとアナログ・エコーの 2 in 1 モデル

- ●最大ディレイ・タイム 2.6 秒を誇るディレイ・モード
- ●ローファイでウォームに歪んだヴィンテージ・テープ・エコーのサウンドを再現するエコー・モード
- ●エコー・モードでリピートを最大に設定すれば、ヴィンテージ・マシンやアナログ・シンセのように発振させることが可能

PM7
Phase Modulator

¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

3 種のモジュレーション & 3 種のフェイズ・サウンド

- ●WAVE FORM: 通常のフェイズ・サウンド / シーケンサーのようなサウンド / リング・モジュレーターや FM 音源のようなサウンド
- ●MODE:4 段逆相ミックスのヴィンテージ・フェイズ・サウンド / 6 段逆相ミックスの深くウォームなフェイズ・サウンド / 6 段正相ミックスのブライトなフェイズ・サウンド

AW7
Autowah

¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

ディストーション内蔵、繊細なコントロールが可能なオート・ワウ・ペダル

- ●ロー・パス・フィルター & ワウの 2 つのモードを装備
- ●内蔵ディストーションとワウの接続順序を切り替える DISTORTION スイッチ
- ●固定ワウの状態を作り出すことも可能な SENS コントロール

CF7
Chorus/Flanger

¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

深く広がりのあるコーラス・サウンドと、地をうねるジェット・フランジ・サウンド

- ●高品位な空間系エフェクトと破壊的な狂気のモジュレーション・サウンドを切り替える KRAZY スイッチ

SB7
Synthesizer Bass

¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

ベース・ワウ & シンセ・サウンド 2 種、計 3 種のエフェクトを詰め込んだベース・シンセサイザー

- ●発音の遅れやトラッキング・ミスとは無縁の、ベース・サウンドそのものを加工する方式を採用
- ●複音や和音にも対応
- ●ダブなどに代表される空間系ベース・サウンド、80 年代シンセ・ベース・サウンド、ファンキーなスラップなどに最適

LF7
Lo Fi

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

どんな音でもローファイなサウンドに変えてしまうフィルター・ペダル

- ●ウォームなチューブ・サウンドや、小型 AM ラジオの音、拡声器 / 電話の声などをエミュレート
- ●ギターはもちろんのこと、シーケンサーやドラム・マシン、キーボードなどの電子楽器、CD などの音楽ソース、マイクロフォンなどにも接続可能

CABLES

SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル

96 本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、
プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。

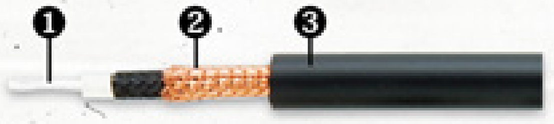
❶周波数の高い信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96 本の銅芯線すべてに純銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率を飛躍的に向上させました

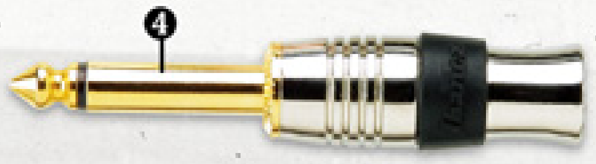
❷ 96 本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約 97% シャット・アウト

❸アウター・ジャケット (外部皮膜) には、耐久性と柔軟性に富む厳選された PVC を使用

❹先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ

●結束用オリジナル・ストラップ付属





Straight & Straight jack type

NSC10 (3.05m) ¥4,200 (税込価格)
NSC20 (6.1m) ¥5,250 (税込価格)

Straight & Angled jack type

NSC10L (3.05m) ¥4,515 (税込価格)
NSC20L (6.1m) ¥5,565 (税込価格)

NOISELESS CABLE

●耐久性に優れたオリジナル・ジャック
●ジャックとケーブルの接合部分に施されたビニール・シースによる保護処理
●複数のケーブルを使用する際に便利なカラー・シール付き (2 枚)

Straight & Straight jack type

IC30 (3.0m) ¥1,050 (税込価格)
IC50 (5.0m) ¥1,260 (税込価格)

Straight & Angled jack type

ICL30 (3.0m) ¥1,365 (税込価格)
ICL50 (5.0m) ¥1,575 (税込価格)

Angled & Angled jack type

ICLL015 (15cm) ¥735 (税込価格)

PICKS

Signature Series

Steve Vai

1000SV WHR ¥157 (税込価格) その他 ¥105 (税込価格)

1000SV WHR HEAVY / 1000SV MP HEAVY / 1000SV BR HEAVY / 1000SV GR HEAVY

The Offspring ¥105 (税込価格)

0S-BL HEAVY / 0S-SL HEAVY / 0S-RD HEAVY / 0S-BK HEAVY

Paul Gilbert ¥105 (税込価格)

1000PG PW HEAVY / 1000PG CA HEAVY / 1000PG JB HEAVY / 1000PG WH HEAVY / 1000PG BK HEAVY

Marty Friedman
¥105 (税込価格)

1000MF HEAVY

George Benson
¥105 (税込価格)

1000GB MEDIUM

John Scofield
¥105 (税込価格)

1000JS HEAVY

Okuda Tamio
¥105 (税込価格)

TAMIO-E1 HEAVY / TAMIO-E2 MEDIUM / TAMIO-A MEDIUM

Standard Series すべて ¥105 (税込価格)

No.4

CE4H BK/WH/SH
HEAVY
CE4M BK/WH/SH
MEDIUM

No.6

CE6H BK/WH/SH
HEAVY
CE6M BK/WH/SH
MEDIUM

No.14

CE14H BK/WH/SH/HGG/HSC/HTN
HEAVY
CE14M BK/WH/SH/HGG/HSC/HTN
MEDIUM

No.16

CE16H BK/WH/SH/HGG/HSC/HTN
HEAVY
CE16M BK/WH/SH/HGG/HSC/HTN
MEDIUM

No.20

CE20H BK/SH
HEAVY

Grip Wizard Sand Series すべて ¥105 (税込価格)

PA16HS BK/WH/BL/RD
HEAVY
PA16MS BK/WH/BL/RD
MEDIUM

Grip Wizard Rubber Series すべて ¥105 (税込価格)

PA16HR BK/WH/BL/RD
HEAVY
PA16MR BK/WH/BL/RD
MEDIUM

CASES

W50RG ¥21,000 (税込価格)
for RG, RG7(27" 除く), S, SA, JEM, UV, JS, AT, PGM, K7, MTM

W50SZ ¥21,000 (税込価格)
for SZ, MMM, MFM

W50SR ¥24,150 (税込価格)
for SR, SRX, K5, GWB, DWB

W50BTB ¥24,150 (税込価格)
for BTB

AF-C ¥21,000 (税込価格)
for PM100, GB200

AS-C ¥21,000 (税込価格)
for JSM100, PM120

GB-C ¥21,000 (税込価格)
for GB10, GB15, GB100

TUNERS

GU30 ギター/ベース兼用オート・チューナー
オープン価格

●視認性に優れた大型 LCD ディスプレイ & 傾斜のついた本体デザイン
なめらかな針の動きを実現した、見やすい大型 LCD ディスプレイ&LED 表示

●内蔵スピーカーで基準音を再生するサウンド・アウト機能
ギター・モードでは 7 弦ギターに対応した 7B ～ 1E のサウンドを、ベース・モードでは LB ～ HC までのサウンドを内蔵スピーカーで再生

●最大 5 半音までのフラット・チューニングに対応
最大 5 半音 (♭♭♭♭♭♭) までのフラット・チューニング、ドロップ・チューニングに対応

●オート・パワー・オフ機能
電源を ON にして 20 分が経過すると自動的に電源が OFF になる、省エネ・オート・パワー・オフ機能

STANDS

Guitar Stand

CASATAMA Pocket Titan – Solid Guitar Stand

PT32 ¥1,995 (税込価格)

●ポケットサイズの超軽量ギター・スタンド (450g)

STRAPS

クイック・リリース (GS1000J)

クイック・リリースを採用した GS1000J と、鮮やかなカラー・バリエーションの GS700J

GS1000J BK, CA, JB, WH ¥1,050 (税込価格)
最長 145cm

GS700J BK, CA, JB, OR, PK, PP, WH ¥735 (税込価格)
最長 135cm

カラー（上から）
BK, PP, WH, OR, CA, PK, JB

Ibanez ロゴの入った、シンプルで使いやすいロングセラー・モデル

GSL5 最長 135cm ¥1,260 (税込価格)

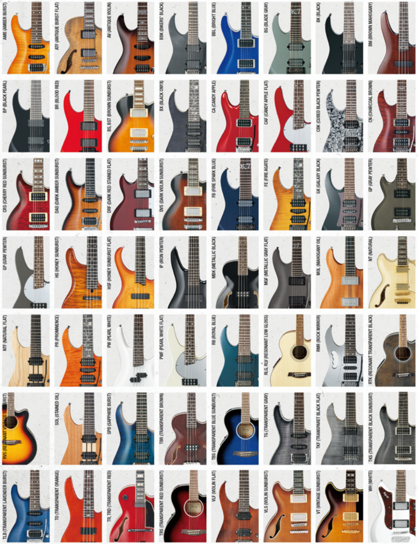
体になじむ柔らかいビニール・レザーを使用したヴィンテージ・タイプのストラップ。ショルダー・パッドの裏側には、滑り止め加工が施されています。

GS1600 最長 165cm ¥1,680 (税込価格)
GS1500 最長 130cm ¥1,575 (税込価格)

バレット・プルーフ（防弾）素材を使用した GS1800BP。軽量かつしなやかな触り心地で、スタンディング・プレイをしっかりサポートします。

GS1800BPBK 最長 150cm ¥1,890 (税込価格)

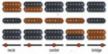
FINISHES



ELECTRONICS

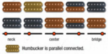
H-S-H

RG (HSH) / JEM / UV / PGM / NDM / S (HSH)



H-H (5WAY)

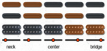
RG (HH) / SA (HH)



Humbucker is parallel connected.

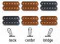
S-S-H

AT



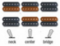
H-H (3WAY)

AX/ K7 / GB / JS / JSM / ARC / ARX /JTK / MMM / MTM / PM / RG / S (HH) / ARTCORE



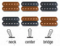
H-H (3WAY)

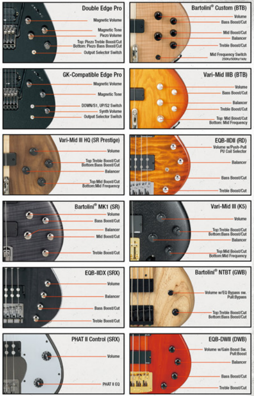
JS- コイルタップ時



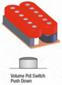
H-H (3WAY)

MFM / SZ



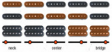


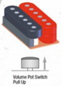
TRUE DUO SYSTEM



Full Humbucker Mode

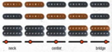
アルニコ & フェライト・マグネットの組み合わせによる、中高域を持ち上げたブ厚いハムバッカー・トーン。





True Single Mode

アルニコ 5 マグネット・ポールピースを下まで通した"スタック・コイル"をシリーズ接続した構造。ハムバッカーのコイルタップとはワケが違う、本物のシングル・トーンを生み出します。



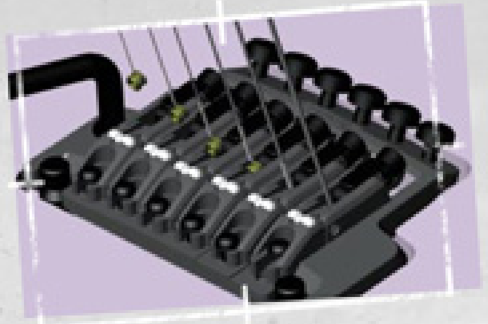
TREMOLOS

Edge PRO

Ibanez 独自のサドル構造を採用し、いまだかつてない
ブライトな音色と豊かなサスティーンを実現した
"EDGE PRO" トレモロ

EDGE PRO saddle

弦とサドルが接触する部分をベース・プレートにスクリュー固定されるサドル前部に設定し、ブリッジ・ユニット自体の鳴りを最大限に引き出しています。



Sliding string holder

従来のインサート・ブロックのように抜け落ちることのない、ストッパー・ボルトと連動して動くスライディング・ホルダー・ブロック。弦のボールエンドを切らずにセッティングすることも可能です。

Sound metal chip

サドルに弦が直接触れる部分にスチール製の "サウンド・メタル・チップ" を埋め込み、各弦ごとの弦振動にバラつきの少ない、よりブライトでサスティーン豊かな音色を実現しています。

Edge PRO II

EDGE PRO の思想を受け継いだ "EDGE PRO II"
アドヴァンスド・トレモロ

Arm Height and Torque Adjustment

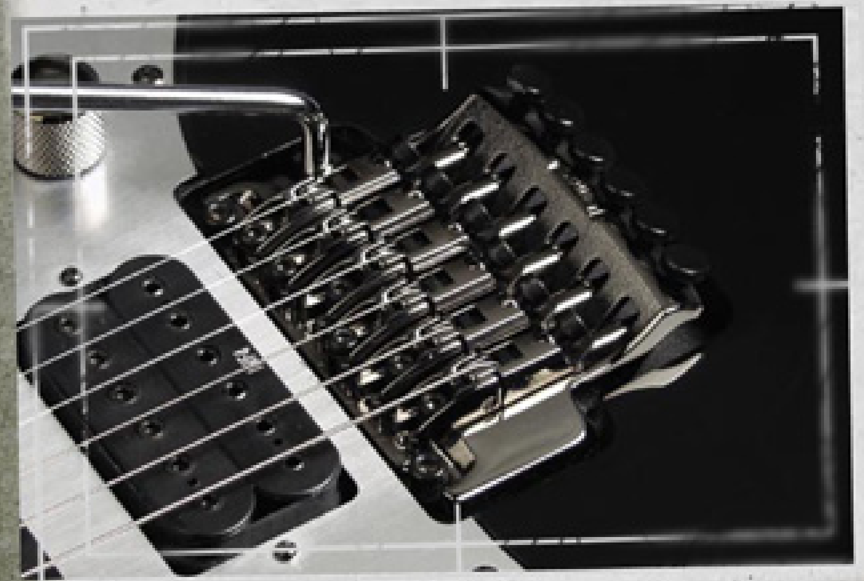
トレモロ・アームの高さと締め付けトルクを、それぞれ調整することができます。

EDGE PRO II saddle

EDGE PRO同様のサドル構造を採用し、ブリッジ・ユニット自体の鳴りを最大限に引き出しています。

Sliding string holder

EDGE PRO同様、弦のボールエンドを切らずにセッティングすることができます。



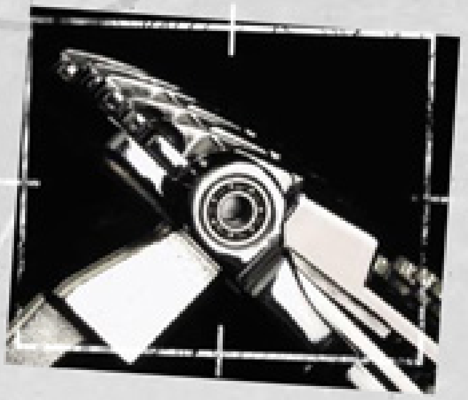
Edge III

EDGE、LO-PRO EDGE の流れを汲んだ
"EDGE III" スタンダード・トレモロ

ZERO RESISTANCE TREMOLOS

ZR tremolo (Zero Resistance)

ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、
究極のコンフォート・システム
ZR(ゼロ・レジスタンス) トレモロ

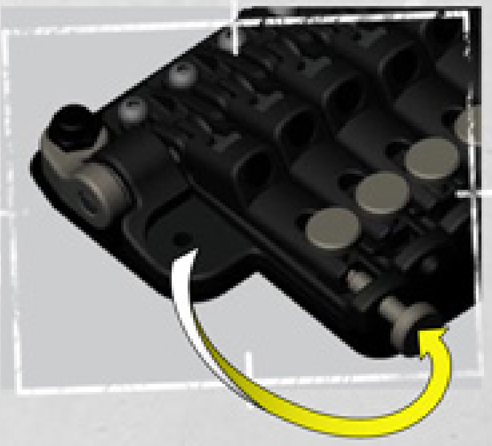


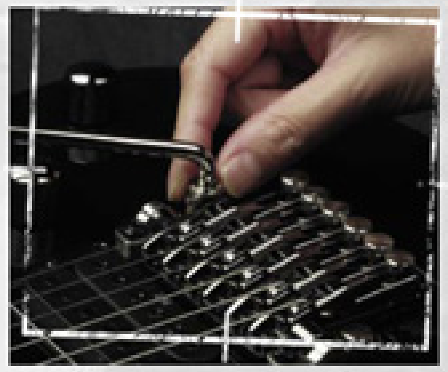
Ball-Bearing Pivot

支点部に高精度のボール・ベアリングを採用。従来のナイフ・エッジ方式とは異なるスムーズなアクションと操作性、そして高いチューニング精度を実現しています。

Intonation Adjustment Tool

ブリッジ・プレートに収納されたイントネーション・アジャスト・スクリュー。
サドル・ロッキング・ボルトを緩め、イントネーション・アジャスト・スクリューをサドル後方から挿入して調整をおこないます。
サドル・ロッキング・ボルトは、センターから少し左寄りに配置されており、弦を張ったままロックしたり緩めたりすることができます。

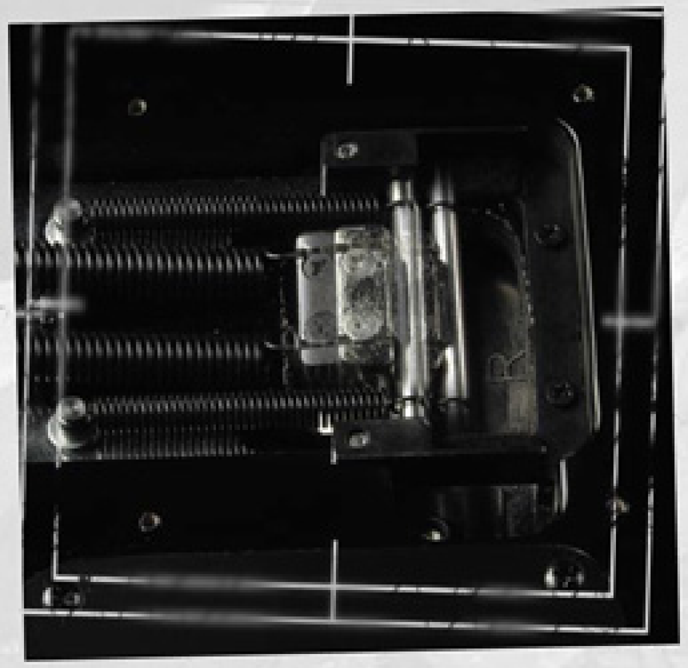




Arm Torque and Height Adjustment

トレモロ・アームの締め付けトルクは、アーム・ホルダーのスクリュー・キャップで調節します。

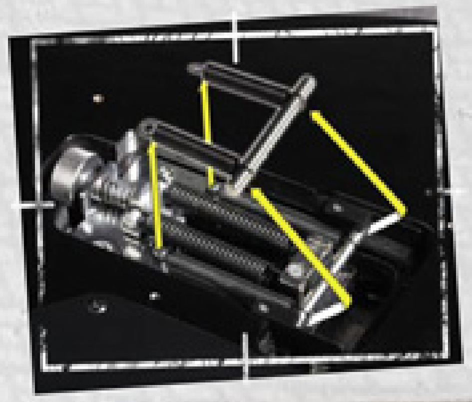
ZPS (Zero Point System)



通常のスプリングに加え2本のアディショナル・スプリングを持つZERO POINTシステム。トレモロ・ユニットを常にセンター位置(ZERO POINT)に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現しています。弦交換/チューニングの際に、またプレイ中に弦が切れたときなどにその効果を大いに発揮します。

Manually Adjustable Spring System

トレモロ・スプリングの調整は、ホイールを指で回しておこないます。



Switchable To Floating Trem

2本のアディショナル・スプリングを取り外せば、スムーズなタッチの "フローティング・トレモロ" として使用することができます。

※トレモロ・ユニットのセッティング / 調整方法については、製品に付属のマニュアルをご参照ください。

ARTIST ROSTER

GUITARS

Keith Aazami	Bad Acid Trip
Tosin Abasi	Reflux
Dave Aguilera	Bleed The Dream
Russell Ali	Tarzana
Lance Arny	Flaw
Chris Arp	Psyopus
Matt Bachand	Shadows Fall
Rob Balducci	
Terry Balsamo	Evanescence
Jackson Benge	(HED) pe
George Benson	
Chris Broderick	Jag Panzer
Bronson	Mushroomhead
Norman Brown	
Gizz Butt	The More I See
Chris Camozzi	Michael Bolton
Noah Carpenter	Skinless
Dino Cazares	Asesino
Audley Chisholm	Maxi Priest, Big Mountain
Rusty Cooley	Outworld
Fran Cosmo	Boston
Jean-Francois Dagenais	Kataklysm
Scott Danough	Bleeding Through
Todd Deguchi	
Brad Delson	Linkin Park
Mike DeWolf	Taproot
Rob Doherty	Into Eternity
Dominic	The Chronicals of Israfel
Doug Doppler	Doppler Inc.
Fletcher Dragge	Pennywise
Mordy Ferber	
Jon Finn	Jon Finn Group
David Fransson	Divison of Laura Lee
Marty Friedman	
Koichi Fukuda	Static-X
Fuzz	Rolla, Deep Banana Blackout
Adriel Garcia	City Sleeps
Rocky George	Fishbone
Paul Gilbert	Racer X
Chad I Ginsburg	CKY
Gravy	Mushroomhead
Billy Graziadei	Biohazard
Jon Greasley	Vega
Marten Hagstrom	Meshuggah
Jason Hannon	Gizmachi
Paul Hanson	
Justin Hawkins	The Darkness
Head	H2C
Oli Herbert	All That Remains
Dexter Holland	The Offspring
Steve Holt	36 Crazyfists
Andy Jackson	Hot Rod Circuit
Rob Johnson	Magnitude 9
Jon Kita	Diecast
Kirk Kolaitis	Diecast
Eric Krasno	Soulive
John LaMacchia	Spylacopa
Mike Laurino	Gizmachi
Gary Lenaire	
Brian Leppke	Bleeding Through
Pete Lesperance	Harem Scarem, Fair Ground
Herman Li	Dragonforce
Jani Liimatainen	Sonata Arctica
Logan	
David Manley	Jill Scott, Philasophik,
	Alo Brasil
Tarver Marsh	A Different Self
Andy Martin	
Buz McGrath	Unearth
James McIlroy	Angels to Ashes
Pat Metheny	
Steve Miloszewski	City Sleeps
Larry Mitchell	
Munky	Korn
Mike Mushok	Staind
Noodles	The Offspring
Ramon Ortiz	Ankla
Kevin Palmer	Amity Lane
Ben Parrish	Demiricous
Rob Patterson	Korn, Doctor Z
Josh Rand	Stone Sour
Paul Raymond	UFO
Pete Ricci	Lo-Pro
Steve Richards	Taproot
Matt Roberts	3 Doors Down
Omar Rodriguez-Lopez	The Mars Volta
Tim Roth	Into Eternity
Eric Sands	
Joe Satriani	
Satyr	Satyricon
John Scofield	
Arthur Seay	House of Broken Promises
Mike Shinoda	Linkin Park
Dwight Sills	
Barry Stock	Three Days Grace
Ken Susi	Unearth
Corey Taylor	Stone Sour
Jimmy Tee	The Tiananmen Square Dance
Mick Thomson	Slipknot
Fredrik Thordendal	Meshuggah
Andy Timmons	Oliva Newton-John,
	LeAnn Rimes
Greg Trammell	12 Stones
Greg Tribbett	Mudvayne
Scott Ueda	Seven Stitches
Dave Uhrich	
Steve Vai	
Paul Waggoner	Between The Buried And Me
Dustie Waring	Between The Buried And Me
Dave Weiner	Steve Vai
Bob Weir	RatDog, The Dead
David Williams	Michael Jackson
Scott Wilson	Demiricous
Kit Wray	Into the Moat

BASSES

Jett Beres	Sister Hazel
Stephane Barbe	Kataklysm
Adam Blackstone	Jill Scott, Musiq, The Roots
Nelson Braxton	The Braxton Brothers
Terry Butler	Six Feet Under
Troy Bleich	Into Eternity
Caisa	Calaisa
Marco Coti Zelati	Lacuna Coil
Creature	Deadsy
Sharlee D'Angelo	Arch Enemy
Mike D'Antonio	Killswitch Engage
Jeff Davlan	City Sleeps
Matt Deis	CKY
Barry Donaghy	Harem Scarem
Shawn Economaki	Stone Sour
Fieldy	Korn
Matt Fisher	Eyes of Fire
Bill Gaal	Kingdom of Snakes
Paul Gray	Slipknot
Roland Guerin	Marcus Roberts Trio
Peter Iwers	In Flames
Percy Jones	
Greg K.	The Offspring
Carol Kaye	
Joe Keyser	Skinless
Dan Kurtz	The New Deal
Clint Norris	As I Lay Dying
Nete Olp	Demiricous
Rufus Philpot	Planet X, Down to the Bone
Paul Romanko	Shadows Fall
Jeanne Sagan	All That Remains
Gerald Veasley	
Pete Way	UFO, Waysted
Mick Whitney	36 Crazyfists
Gary Willis	Tribal Tech
Doug Wimbish	Head Fake, Mos Def,
	Living Colour
Ryan Wombacher	Bleeding Through
Mark Young	(hed) planet earth
Zoltan	UPO, Five Finger
	Death Punch

ELECTRONICS

Michael Amott	Arch Enemy
Pete Anderson	
John Bohlinger	Nashville Star, Session
Dino Cazares	Asesino
Adam Dutkiewicz	Killswitch Engage
Audley Freed	
Koichi Fukuda	Static-X
John 5	Loser, Rob Zombie
Jason Hook	Hilary Duff
Adrian Legg	
Mike Sarkisyan	Spineshank
Matt Scannell	Vertical Horizon
Mike Scott	Prince, Session
Alex Skolnick	Testament,
	Trans-Siberian Orchestra
Joel Stroetzel	Killswitch Engage

JAPAN

AKILA	FLY ★ 81
石川 剛	P.T.P (ex. Drug Store Cowboy)
伊藤 浩樹	
伊東 宏之	Sonic Tank
OGA	山嵐
Kazi	山嵐
狩姦	陰陽座
佐藤 明彦	
西藤 大信	
SCHON	Crave
スギ	アメキャン
高木 大介	Bamboo
TAKASHI	Bug
武史	山嵐
高橋 伸幸	urb
津本 幸司	
西山 健	Bamboo
野口 和義	
原田 季征	G-Freak Factory
早川 岳晴	麗蘭、HAYAKAWA
東 健太郎	Badfish
HIRO	Head Phones President
MAR	Head Phones President
村鳥 靖	MURATORIX
室姫 深	
武藤 秀行	No End Why
山田 章典	
吉田 光	ex. derZibet, PUGS

カタログ記載の内容は品質向上のため予告なく変更することがあります。
また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。

価格は2006年5月1日現在のものです。

©2006 PRINTED IN JAPAN MAR05814